

CONTENIDO

Introducción	13
------------------------	----

Primera parte

TRABAJOS ACADÉMICOS Y PÁGINAS PRELIMINARES

I. Modalidades del trabajo académico	17
A. El artículo	17
B. El ensayo	17
C. El manual	18
D. La monografía	18
E. La tesis	18
F. El tratado	19
G. La reseña o recensión	19
H. El comentario	20
I. La traducción	21
II. Páginas preliminares	23
A. La advertencia	23
B. El estudio preliminar o estudio introductorio	23
C. La introducción	23
D. La presentación	24
E. El prólogo y el prefacio	24

Segunda parte

ELEMENTOS TÉCNICOS

I. La etapa expositiva	27
II. Citas textuales	28

A. Cita mixta	28
B. Cita textual	28
III. Las notas o citas de referencia	32
A. Notas de bibliografía completa	33
B. Notas de bibliografía abreviada	34
C. Notas aclaratorias o de comentario	36
D. Notas de remisión cruzada	36
E. Notas de fuente indirecta	37
F. Citas especiales	37
IV. Títulos y subtítulos	38
A. Libros y tesis	38
B. Artículos	39
V. La bibliografía	41
A. Ficha bibliográfica	41
B. Ficha hemerográfica	42
1. Artículos de diccionarios y enciclopedias	42
2. Artículos de revistas	43
3. Artículos de periódicos	44
C. Ficha documental	44
D. Principales variables en las fichas	45
1. Autor	45
2. Compilador o editor	48
3. Título y subtítulo	48
4. Número de edición	49
5. Traductor y prologuista y otros datos	49
6. Lugar de edición	49
7. Editorial	50
8. Paginación	50
9. Colección	50
10. Nuevos registros y omisión de datos básicos	51
VI. Las partes del libro	52
VII. Expresiones latinas más usadas en los trabajos académicos	54
VIII. Abreviaturas y locuciones más utilizadas	59

Tercera parte

NORMAS DE REDACCIÓN
E INCORRECCIONES

I. La puntuación y signos auxiliares	65
A. El punto	65
B. La coma	66
C. El punto y coma	70
D. Los dos puntos	71
E. La raya	72
F. El guión	73
G. Los puntos suspensivos	74
H. El paréntesis	75
I. Los corchetes	76
J. Las comillas	76
K. Los signos de interrogación	78
L. Los signos de admiración	79
M. El apóstrofo	80
N. La diéresis	80
O. El subrayado	80
II. Las mayúsculas y minúsculas	81
A. Con mayúscula	81
B. Con minúscula	83
III. La división de palabras	85
IV. La acentuación	87
A. Normas generales	88
1. Agudas	88
2. Graves	88
3. Esdrújulas	88
4. Sobresdrújulas	88
B. Normas especiales	88
1. Con acento	88
2. Sin acento	90
C. Ambivalencias	91
D. Acentos diacrítico y enfático	92

1. Diacrítico	92
2. Enfático	93
V. Palabras que se escriben juntas o separadas	95
A. Se escriben juntas	95
B. Se escriben separadas	95
C. Pueden escribirse juntas o separadas	96
VI. Uso de algunas letras, simplificación y palabras de escritura dudosa	97
Plurales	98
VII. Vocabulario de homófonos y parónimos	99
VIII. Conjugación verbal	105
A. Impersonal	105
B. Indicativo	105
C. Subjuntivo	106
D. Imperativo	107
E. Verbos impersonales e irregulares	107
IX. Normas de redacción	110
A. Lineamientos gramaticales	110
1. El gerundio	110
2. El hipérbaton	111
3. El pleonasma	112
4. La anfibología	112
5. Abuso de pronombres, artículos y preposiciones	112
6. Errores expresivos	113
7. El “queísmo”	113
8. La concordancia	114
9. Los solecismos	114
B. Claridad y orden	115
1. Frases desordenadas	115
2. Construcción lógica	116
3. Las frases ligadas	116
4. Las partículas o elementos de transición	117
5. Coherencia y claridad	117
6. Variedad y armonía	118
7. La elipsis o construcción nominal	119

C. Precisión	119
1. Uso y abuso de la voz pasiva	119
2. Sustitución de palabras con sentido impreciso	119
3. Los modificativos o incisos	120
4. Confusión y ambigüedad	120
5. El estilo conciso	121
6. El enlace lógico	121
7. Uniformidad en el empleo del tiempo verbal	122
8. Barbarismos	122
9. Las repeticiones	123
10. La sintaxis de analogía	123
11. Uso y colocación del adjetivo y del adverbio	124
12. Deshágase del bla-bla-bla	124
13. Alteraciones de sujeto	125
14. Abuso de "muletillas"	125
D. La elegancia	125
1. Cacofonía	125
2. Consonancia	125
3. Monotonía y pobreza	126
4. Abreviaturas	126
5. Números	126
6. La armonía de la frase	127
7. Uso de pronombres	127
8. Uso de superlativos	128
9. Evite la manera coloquial	128
10. Redundancias	128
X. Lista de expresiones incorrectas	129
XI. Barbarismos más frecuentes	136
XII. Diccionario de figuras estilísticas y vicios de construcción	147
Bibliografía	165