

## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Introducción</b>  | <b>11</b> |
| I.    Origen común: el indoeuropeo   |           |
| 1.1. La familia lingüística indoeuropea  | 13        |
| 1.2. El latín en la historia y en la cultura europea                                 | 16        |
| 1.3. El español. Su origen, evolución y difusión                                     | 20        |
| II. Nociones de fonética general   | 23        |
| 2.1. Clasificación del sistema vocálico en latín y en español. Cuadros comparativos  | 24        |
| 2.2. Los diptongos en latín. Su evolución  |           |
| 2.3. El sistema consonántico latino y español. Cuadros comparativos                  | 26        |
| III. Cambios fonéticos del latín al español en el sistema vocálico                   | 35        |
| 3.1. Vocales tónicas   | 36        |
| 3.2. Vocales atonas: su división   | 40        |
| 3.3. Orígenes e influencias de la YOD sobre las vocales y las consonantes            | 42        |
| IV. Cambios fonéticos consonánticos del latín al español                             | 57        |
| 4.1. Consonantes iniciales simples   | 62        |
| 4.2. Consonantes internas simples  | 64        |
| 4.3. Consonantes finales latinas simples   | 66        |
| 4.4. Grupos latinos de consonantes   | 68        |
| 4.5. Consonantes interiores agrupadas  |           |
| 4.5.1. Grupos internos de dos consonantes en los que se vocaliza la primera de ellas | 71        |
| 4.5.2. Grupos internos de dos consonantes en los que desaparece una de ellas         |           |
| 4.5.3. Grupos internos con cambio de uno de sus componentes                          |           |
| 4.5.2. Grupos romances que intercalan B o D  | 72        |
| 4.6. El YOD en las consonantes. El WAU   | 73        |
| 4.7. Grupos internos de tres consonantes   | 75        |
| 4.8. Cronología de algunos cambios fonéticos   | 76        |
| V. Modificación fonéticas especiales   | 78        |
| 5.1. Asimilación   |           |
| 5.1.1. Asimilación de vocales  | 79        |
| 5.1.2. Asimilación de consonantes  | 81        |
| 5.2. Disimilación  |           |
| 5.2.1. Disimilación de vocales   |           |
| 5.2.2. Disimilación de consonantes   | 82        |
| 5.2.3. Supresión de sonidos por disimilación   |           |
| 5.3. Metátesis   |           |
| 5.3.1. Metátesis sencilla o transposición  |           |
| 5.3.2. Metátesis recíproca o permutación   | 83        |
| 5.4. Adición de sonidos  |           |
| 5.5. Supresión de letra  | 84        |
| 5.6. Cambios por influencia psicológica y social                                     |           |
| 5.6.1. Analogía externa o de sonidos   | 85        |
| 5.6.2. Analogía interna o de conceptos   | 86        |
| <b>Aclaratoria final</b>   | <b>89</b> |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>Bibliografía</b> | <b>89</b> |
| <b>Anexos</b>       | <b>91</b> |