

INDICE

Prefacio	9
Advertencia	13
Introducción	15
Primera parte. Etnolingüística	
1. La lingüística antropológica	23
Notas	48
2. Categorías cognoscitivas y categorías lingüísticas en huave	55
Notas	77
3. Categorías de pensamiento y categorías de lengua	79
Notas	96
4. El análisis de los modelos cognitivos en etnolingüística	98
Notas	109
5. Objetivos de la etnolingüística y recolección de taxonomías populares	111
Notas	120
Segunda parte. Antropología de la escritura	
1. Sobre la etnografía de la escritura	123
Notas	128
2. Apuntes sobre la etnografía de la comunicación y de la escritura entre los Tuareg del Air (Níger)	130
Notas	155
3. Hacia una teoría integrada de la escritura	157
Notas	176
4. Los amuletos escritos: una divagación comparativa	179
Notas	187
5. Los derroteros de la escritura. Aspectos cognoscitivos de un instrumento de comunicación	192
Notas	201
6. La escritura: ¿una actividad universal?	203
Tercera parte. Lingüística y literatura	
1. Cultura de la oralidad y culturas de la escritura	217
Notas	290
2. Los viajes y los descubrimientos	308
Notas	339
Cuarta parte. El lenguaje de la interioridad	
1. Texto interior, texto oral, texto escrito	347
Notas	358
2. La voz y la señal	359
3. Lenguaje, pensamiento y racionalidad	369
4. Modalidades lingüísticas de la plegaria interior	377
Notas	382
Nota autobiográfica (1988)	383
Bibliografía de los escritos de Giorgio Raimondo Cardona	386
Índice de nombres	398
Índice de las lenguas, de las etnias, de las escrituras y de los lugares	420
Índice de las ilustraciones	431