

## INDICE

Prefacio de la primera edición .....	15
Prefacio de la segunda edición .....	20
Prefacio de la tercera edición .....	20

### INTRODUCCION

Capítulo I.— <i>Ojeada sobre la historia de la lingüística</i> .....	23
Capítulo II.— <i>Materia y tarea de la lingüística; sus relaciones con las ciencias conexas</i> .....	30
Capítulo III.— <i>Objeto de la lingüística</i> .....	33
§ 1. La lengua; su definición .....	33
§ 2. Lugar de la lengua en los hechos de lenguaje ...	37
§ 3. Lugar de la lengua en los hechos humanos. La semiología .....	42
Capítulo IV.— <i>Lingüística de la lengua y lingüística del habla</i> .....	45
Capítulo V.— <i>Elementos internos y elementos externos de la lengua</i> .....	48
Capítulo VI.— <i>Representación de la lengua por la escritura</i> .....	52

§ 1.	Necesidad de estudiar este tema .....	52
§ 2.	Prestigio de la escritura; causas de su ascendiente sobre la forma hablada .....	53
§ 3.	Los sistemas de escritura .....	55
§ 4.	Causas del desacuerdo entre la grafía y la pronunciación .....	56
§ 5.	Efectos de este desacuerdo .....	57
Capítulo VII.	— <i>La fonología</i> .....	61
§ 1.	Definición .....	61
§ 2.	La escritura fonológica .....	62
§ 3.	Crítica del testimonio de la escritura .....	64

## APENDICE.—PRINCIPIOS DE FONOLOGIA

Capítulo I.	— <i>Las especies fonológicas</i> .....	67
§ 1.	Definición del fonema .....	67
§ 2.	El aparato vocal y su funcionamiento .....	70
§ 3.	Clasificación de los sonidos según su articulación bucal .....	73
Capítulo II.	— <i>El fonema en la cadena hablada</i> .....	80
§ 1.	Necesidad de estudiar los sonidos en la cadena hablada .....	82
§ 2.	La implosión y la explosión .....	82
§ 3.	Combinaciones diversas de explosiones e implosiones en la cadena .....	85
§ 4.	Frontera de sílaba y punto vocálico .....	88
§ 5.	Crítica de las teorías de la silabación .....	89
§ 6.	Duración de la implosión y de la explosión .....	91
§ 7.	Los fonemas de cuarta apertura. El diptongo. Cuestiones de grafía .....	92
Nota de los editores .....		94

### PRIMERA PARTE

### PRINCIPIOS GENERALES

Capítulo I.	— <i>Naturaleza del signo lingüístico</i> .....	99
-------------	---	----

✓ § 1.	Signo, significado, significante .....	99
§ 2.	Primer principio: lo arbitrario del signo .....	104
§ 3.	Segundo principio: carácter lineal del signifi- cante .....	107
Capítulo II.—	<i>Inmutabilidad y mutabilidad del signo</i> ...	109
§ 1.	Inmutabilidad .....	109
§ 2.	Mutabilidad .....	112
Capítulo III.—	<i>La lingüística estática y la lingüística evo- lutiva</i> .....	118
§ 1.	Dualidad interna de todas las ciencias que ope- ran sobre valores .....	118
§ 2.	La dualidad interna y la historia de la lingüís- tica .....	121
§ 3.	La dualidad interna ilustrada por ejemplos ....	122
§ 4.	La diferencia de los dos órdenes ilustrada por comparaciones .....	127
§ 5.	Las dos lingüísticas opuestas en sus métodos y en sus principios .....	130
§ 6.	Ley sincrónica y ley diacrónica .....	131
§ 7.	¿Hay un punto de vista pancrónico? .....	135
§ 8.	Consecuencias de la confusión de lo sincrónico y de lo diacrónico .....	136
§ 9.	Conclusiones .....	139

## SEGUNDA PARTE

### LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA

Capítulo I.—	<i>Generalidades</i> .....	145
Capítulo II.—	<i>Las entidades concretas de la lengua</i> .....	147
§ 1.	Entidad y unidad. Definiciones .....	147
§ 2.	Método de delimitación .....	150
§ 3.	Dificultades prácticas de la delimitación .....	151
§ 4.	Conclusión .....	152
Capítulo III.—	<i>Identidades, realidades, valores</i> .....	154

Capítulo IV.— <i>El valor lingüístico</i> .....	159
§ 1. La lengua como pensamiento organizado en la materia fónica .....	159
§ 2. El valor lingüístico considerado en su aspecto conceptual .....	162
§ 3. El valor lingüístico considerado en su aspecto material .....	166
§ 4. El signo considerado en su totalidad .....	169
Capítulo V.— <i>Relaciones sintagmáticas y relaciones aso-       ciativas</i> .....	172
§ 1. Definiciones .....	172
§ 2. Las relaciones sintagmáticas .....	174
§ 3. Las relaciones asociativas .....	175
Capítulo VI.— <i>Mecanismo de la lengua</i> .....	178
§ 1. Las solidaridades sintagmáticas .....	178
§ 2. Funcionamiento simultáneo de los dos órdenes de agrupamientos .....	179
§ 3. Lo arbitrario absoluto y lo arbitrario relativo ...	182
Capítulo VIII.— <i>La gramática y sus subdivisiones</i> .....	186
§ 1. Definición; divisiones tradicionales .....	186
§ 2. Divisiones racionales .....	188
Capítulo VIII.— <i>Papel de las entidades abstractas en gra-       mática</i> .....	190

### TERCERA PARTE

#### LINGÜÍSTICA DIACRONICA

Capítulo I.— <i>Generalidades</i> .....	195
Capítulo II.— <i>Los cambios fonéticos</i> .....	199
§ 1. Su absoluta regularidad .....	199
§ 2. Condiciones de los cambios fonéticos .....	200
§ 3. Cuestiones de método .....	201
§ 4. Causas de los cambios fonéticos .....	203

§ 5. La acción de los cambios fonéticos es ilimitada.	207
Capítulo III.— <i>Consecuencias de la evolución fonética</i> . . .	210
§ 1. Ruptura del vínculo gramatical . . . . .	210
§ 2. Olvido de la composición de las palabras . . . . .	211
§ 3. No hay dobletes fonéticos . . . . .	212
§ 4. La alternancia . . . . .	214
§ 5. Las leyes de alternancia . . . . .	215
§ 6. Alternancia y nexos gramaticales . . . . .	217
Capítulo IV.— <i>La analogía</i> . . . . .	219
§ 1. Definición y ejemplos . . . . .	214
§ 2. Los fenómenos analógicos no son cambios . . . . .	221
§ 3. La analogía, principio de las creaciones de la lengua . . . . .	223
Capítulo V.— <i>Analogía y evolución</i> . . . . .	227
§ 1. Cómo entra en la lengua una innovación analógica . . . . .	227
§ 2. Las innovaciones analógicas, síntomas de los cambios de interpretación . . . . .	228
§ 3. La analogía, principio de renovación y de conservación . . . . .	230
Capítulo VI.— <i>La etimología popular</i> . . . . .	233
Capítulo VII.— <i>La aglutinación</i> . . . . .	236
§ 1. Definición . . . . .	236
§ 2. Aglutinación y analogía . . . . .	237
Capítulo VIII.— <i>Unidades, identidades y realidades diacrónicas</i> . . . . .	240
Apéndice a las partes tercera y cuarta . . . . .	244
A. Análisis subjetivo y análisis objetivo . . . . .	244
B. El análisis subjetivo y la determinación de las sub-unidades . . . . .	246
C. La etimología . . . . .	250

## CUARTA PARTE

### LINGÜÍSTICA GEOGRÁFICA

Capítulo I.— <i>De la diversidad de las lenguas</i> .....	255
Capítulo II.— <i>Complicación de la diversidad geográfica</i> ..	258
§ 1. Coexistencia de varias lenguas en un mismo punto .....	258
§ 2. Lengua literaria e idioma local .....	260
Capítulo III.— <i>Causas de la diversidad geográfica</i> .....	262
§ 1. El tiempo, causa esencial .....	262
§ 2. Acción del tiempo en un territorio continuo ...	264
§ 3. Los dialectos no tienen límites naturales .....	267
§ 4. Las lenguas no tienen límites naturales .....	269
Capítulo IV.— <i>Propagación de las ondas lingüísticas</i> .....	272
§ 1. La fuerza de intercourse y el espíritu de campanario .....	272
§ 2. Las dos fuerzas reducidas a un principio único.	274
§ 3. La diferenciación lingüística en los territorios separados .....	276

## QUINTA PARTE

### CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA RETROSPECTIVA

#### CONCLUSION

Capítulo I.— <i>Las dos perspectivas de la lingüística diacrónica</i> .....	283
Capítulo II.— <i>La lengua más antigua y el prototipo</i> .....	287
Capítulo III.— <i>Las reconstrucciones</i> .....	291
§ 1. Su naturaleza y su finalidad .....	291
§ 2. Grado de certidumbre de las reconstrucciones.	294