

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN	17
1. LAS TEORÍAS QUE RESPALDAN NUESTRA PROPUESTA	21
2. ¿POR QUÉ LA ACCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN?	25
3. LA ESCALERA: UNA ALTERNATIVA EN LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.....	33
<i>Alejandra Akirov</i>	
4. INTERNALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LENGUA ORAL Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL TEXTO POÉTICO	51
<i>Yovanina De Vita</i>	
5. LECTURA-ESCRITURA-REESCRITURA (LECTURA MOTIVADORA DEL PROCESO DE ESCRITURA DESCUBRIMIENTO DE ESTRATEGIAS DE ESCRITURA, ESTABLECIMIENTO DEL PROYECTO PERSONAL DE ESCRITURA REESCRITURA).....	63
<i>Mariluz Di Tillio</i>	
6. EL MAPA SEMÁNTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.....	73
<i>María Belkis Durán</i>	

7. LA GRABACIÓN DE LA LECTURA ORAL COMO ESTRATEGIA ACTIVADORA DEL AUTO-MONITOREO Y Y DE LA AUTO-EVALUACIÓN EN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL	81
<i>Ingrid Goilo de Tyrode</i>	
8. DESARROLLO DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO (ORAL Y ESCRITO) A TRAVÉS DEL USO DE AVISOS PUBLICITARIOS.....	89
<i>Carmen Mota de Cabrera</i>	
9. EL USO DEL ORGANIZADOR DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA PARA EL DESARROLLO DE LAS CUATRO MODALIDADES DE LA LENGUA	97
<i>Teadira Pérez</i>	
10. LA RELECTURA DEL TEXTO PARA EL RECONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	105
<i>José Miguel Plata</i>	
11. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS EN FORMA INTERCAMBIABLE (FORMULACIÓN DE PREGUNTAS Y EL ESTABLECIMIENTO DEL PROPÓSITO DE LA LECTURA A TRAVÉS DE DEMOSTRACIONES).....	113
<i>José Villalobos</i>	
REFERENCIAS BIBLIOHEMEROGRÁFICAS.....	121
NOTAS DE AUTORES	131