

INDICE

Prólogo	9
Primera Parte. Las Dimensiones de la Lectura	
1. La Actividad y el Arte de la Lectura	17
La lectura activa, 18.- Objetivos de la lectura: leer para informarse y leer para comprender, 20.- La lectura como aprendizaje: diferencias entre el aprendizaje mediante la instrucción y mediante el descubrimiento, 24.- Profesores presentes y ausentes, 28	
2. Los Niveles de Lectura	30
3. El Primer Nivel de Lectura: La Lectura Primaria	35
Etapas del aprendizaje de la lectura, 38.- Etapas y niveles, 40.- Niveles superiores de lectura y educación superior, 42.- La lectura y el ideal democrático de educación 43	
4. El Segundo Nivel de Lectura: La Lectura de Inspección	45
La lectura de inspección I: lectura extensiva o prelectura 45.- La lectura de inspección II: Lectura superficial, 49.- Sobre las velocidades de lectura, 51.- Fijaciones y regresiones, 53.- El problema de la comprensión, 54. – Resumen de la lectura de inspección, 56	
5. Cómo ser un Lector Exigente	58
La esencia de la lectura activa: las cuatro preguntas básicas que plantea un lector, 59.- Cómo hacer propio un libro, 61.- Las tres formas de tomar notas, 63.- Formación del hábito de la lectura, 65.- De las normas múltiples al hábito único, 66	
Segunda Parte. El Tercer Nivel de Lectura: La Lectura Analítica	
6. Clasificación de un Libro	71
La importancia de clasificar los libros, 72.- Qué se puede saber a partir del título de un libro, 73.- Libros prácticos y libros teóricos, 77.- Las clases de libros teóricos, 81.	
7. Radiografiar un Libro	86
Acerca del argumento y el plan de los libros: descubrir la unidad de un libro, 89.- El dominio de la multiplicidad: el arte de perfilar un libro, 94.- Relación recíproca entre las artes de la lectura y la escritura, 100.- Descubrir la intenciones del autor, 102.- Primera etapa de la lectura analítica, 104	
8. Llegar a un Acuerdo con el Autor de un Libro	106
Palabras y términos, 106. – Cómo hallar las palabras clave, 110.- Palabras técnicas y vocabularios especiales, 113.- Cómo descubrir el significado, 116	
9. Descubrir lo que Quiere Comunicar un Autor	123
Oraciones y proposiciones, 126. Hallar las oraciones clave, 129.- Hallar las proposiciones, 133.- Hallar los argumentos, 137.- Hallar las soluciones, 143.- La segunda etapa de la lectura analítica, 144	
10. La Crítica justa de un Libro	146
La enseñabilidad como virtual, 148.- El papel de la retórica, 149. – La importancia de suspender el juicio, 150. – La importancia de evitar la	

polémica, 154.- Sobre la resolución de las desavenencias, 155	
11. Avenencias o Desavenencias con un Escritor	160
Prejuicio y juicio, 162.- Juzgar la coherencia del autor, 164.- Juzgar la integridad del autor, 168.- Tercera etapa de la lectura analítica, 170	
12. Ayudas para la Lectura	175
El papel de la experiencias relevante, 176.- Otros libros como ayuda extrínseca para la lectura, 179.- Utilización de comentario y resúmenes, 180. – Utilización de los libros de consulta, 182. – Utilización de los diccionarios 184.- Utilización de las enciclopedias, 188	
Tercera Parte. Enfoques de los Diferentes Tipos de Material de Lectura	
13. Cómo leer Libros de Carácter Práctico	197
Los dos tipos de libros prácticos, 198.- El papel de la persuasión, 202.- Qué conlleva la avenencia con el autor en el caso de los libros prácticos 204	
14. Cómo Leer Literatura Imaginativa	208
Cómo no leer literatura imaginativa, 209.- Normas generales para la lectura de literatura imaginativa, 213	
15. Sugerencias para la Lectura de Narrativa, Teatro y Poesía	219
Cómo leer narraciones, 221.- Notas sobre la épica, 226.- Cómo leer obras de teatro, 227.- Notas sobre la tragedia, 229.- Cómo leer poesía lírica, 231	
16. Cómo Leer Historia	238
Carácter esquivo de los hechos históricos, 239. Teorías de la historia, 241.- Lo universal en la historia, 243.- Preguntas a plantear ante un libro de historia, 245.- Cómo leer biografía y autobiografía, 247.- Cómo leer temas de actualidad, 251.- Notas sobre los resúmenes, 255.	
17. Cómo Leer Ciencias y Matemáticas	257
Compresión de los objetivos científicos, 258.- Sugerencias para la lectura de libros de ciencia clásicos, 260.- El problema de la matemáticas, 262.- Las matemáticas en los libros científicos, 266. Notas sobre la ciencia popular, 268	
18. Cómo Leer Filosofía	271
Las preguntas que plantean los filósofos, 273.- La filosofía moderna y la gran tradición, 276.- Sobre el método filosófico, 278.- Sobre los estilos filosóficos, 280.- Claves para leer filosofía, 286.- Sobre la formación de una opinión propia, 290.- Notas sobre teología, 291.- Cómo leer libros <<canónicos>> 293	
19. Cómo Leer Ciencias Sociales	295
¿Qué son las ciencias sociales?, 296.- La aparente facilidad de leer ciencias sociales, 298.- Dificultades de leer ciencias sociales, 299.- La lectura de obras de ciencias sociales, 303	
Cuarta Parte. Objetivos Últimos de la Lectura	
20. El Cuarto Nivel de Lectura: La Lectura Paralela	307
La función de la inspección en la lectura paralela, 311.- Los cinco pasos de la lectura paralela, 313.- La necesidad de objetividad, 320.- Modelo de ejercicio de lectura paralela: el concepto de progreso, 322.- El	

Syntopicon y su utilización, 325.- Sobre los principios que rigen la lectura paralela, 329.- Resumen de la lectura paralela, 331.	
21. La Lectura y el Desarrollo Mental	333
A qué pueden ayudarnos a los buenos libros, 334.- La pirámide de libros, 337. Vida y desarrollo de la mente, 339	
Apéndice A. Lista de lectura recomendadas	343
Apéndice B. Ejercicios y pruebas para los cuatro niveles de lectura	357
Índice	411