

## INDICE

Presentación	5
Prefacio	7
Introducción	9
<b>Cap. 1. ¿Sabe Usted Acentuar?</b>	<b>15</b>
Acento ortográfico normativo, 16. Acento ortográfico diacrítico, 20. Acento ortográfico enfático, 21. Errores de acentuación, 22	
<b>Cap. 2. ¡Domine la Unión de Palabras!</b>	<b>23</b>
Normas para unir palabras, 24. Palabras compuestas con prefijos, 25. Expresiones que pueden escribirse juntas o separadas, 25. Palabras compuestas que deben escribirse juntas, 26. Locuciones con los términos separados, 28. Voces que cambian significados según estén unidas o separadas 30	
<b>Cap. 3. ¡Modernícese en el Uso de Mayúsculas!</b>	<b>33</b>
Mayúsculas gráficas, 34. Mayúsculas significativas, 35. Mayúsculas intencionales, 36. Mayúsculas en abreviaturas, 37. Mayúsculas en símbolos. 38. Mayúsculas en siglas, 39. Modernización en el uso de las Mayúsculas, 39	
<b>Cap. 4. ¡Use bien los Signos de Puntuación!</b>	<b>41</b>
El punto, 42. La coma, 43. El punto y coma, 44. Los dos puntos, 46. Puntos suspensivos, 47.	
<b>Cap. 5. ¡Use con Idoneidad las Signos Auxiliares!</b>	<b>49</b>
Las comillas, 50. Los paréntesis, 51. Los corchetes o llaves, 52. El guión, 52. El guión, 53. La raya o guión largo, 53. La diagonal o barra, 54. La diéresis o crema, 54. El apóstrofo, 55. El asterisco o llamada, 55	
<b>Cap. 6. Si Corta Palabras... ¡hágalo correctamente!</b>	<b>567</b>
Concepto estético – funcional moderno, 58. Consideraciones sobre el corte de palabras, 59. El silabeo, 60. Reglas de silabeo, 62. Normas para cortar palabras, 63. Cortes prohibidos, 64. Cortes no recomendados, 64	
<b>Cap. 7. ¡Abrevie Comunicativamente!</b>	<b>65</b>
Las abreviaturas, 67. Abreviaturas de uso bibliográfico, 68. Las siglas, 70. Internacionalización de las siglas, 72. Los acrónimos (siglas ocultas), 74	
<b>Cap. 8. ¡Ejerza la Opción Ortográfica!</b>	<b>75</b>
Alternativa e acentuación, 76. Simplificaciones optativas, 78. Opción en el uso de letras, 82. Formas castellanizadas indistintas, 84. Opción en abreviaturas, 85	