

INDICE

Tres argumentos a favor de la correcta escritura	11
I. La palabra, por Pablo Neruda	11
II. Las palabras, por Carlos Castro Saavedra	13
III. El largo viaje de las letras, por Lizardo Carvajal	15
Capitulo I Fundamentos de la Ortografía Española	19
Definición	19
Objetos de estudio de la ortografía	19
Evolución de la ortografía	20
La escritura española	21
Letra	21
Signo gráfico	21
Fonema	21
Abecedario	22
El abecedario vigente, los nombres de las letras y su respectivo ordenamiento	23
El abecedario y el sistema fonológico	24
Capitulo II Notas Orientadoras sobre el uso de letras particular	29
Letras b	30
Letras c	31
Letras g	32
Letras h	34
Letras i	35
Letras j	36
Letras k	37
Letras ll	37
Letras m	38
Letras p	38
Letras q	39
Letras r	39
Letras rr	40
Letras t	41
Letras v	41
Letras w	42
Letras x	43
Letras y	44
Letras z	46
Capitulo III Uso de las letras mayúsculas o versales	47
Normas generales	47
Mayúscula en palabra o frases enteras	48
Mayúsculas iniciales	50
Minúsculas inicial	57
Empleos expresivos	58
Capitulo IV Acentuación	59

Reglas generales de acentuación	59
Diptongos	61
Triptongos	63
Hiatos	63
Acentuación gráfica de los monosílabos	65
Tilde diacrítica	66
Acentuación de palabras compuestas	71
Acentuación de voces y expresiones latinas	73
Acentuación de palabras de otras lenguas	73
Acentuación de letras mayúsculas	74
Capítulo V	75
Puntuación	
Uso del punto	76
Uso de la coma	78
Uso de los dos puntos	84
Uso del punto y la coma	87
Uso de los puntos suspensivos	89
Uso de los signos de interrogación y de exclamación	92
Uso de los paréntesis	94
Uso de los corchetes	97
Uso de la raya	99
Uso de las comillas	101
Diéresis o crema	104
Guión	104
Barra	107
Apóstrofe	108
Signos de párrafos	108
Asterisco	109
Llaves	109
División de palabras al final de renglón	110