

ÍNDICE

PREFACIO A LA SEGUNDA EDICIÓN	11
AGRADECIMIENTOS	15
INTRODUCCIÓN, por Jonas Salk.....	17
Capítulo 1. DEL ORDEN AL DESORDEN	21
El observador y el científico	25
Lo social y lo científico: el recurso del participante	28
Lo social y lo científico: el dilema del observador.....	30
La «antropología» de la ciencia	35
La construcción del orden.....	42
Materiales y métodos.....	49
La organización de nuestra tesis.....	50
Capítulo 2. UN ANTROPÓLOGO VISITA EL LABORATORIO	53
La inscripción gráfica	55
La cultura del laboratorio	64
Artículos sobre neuroendocrinología.....	65
La «fenomenotécnica»	76
Documentos y hechos	83

La lista de publicaciones.....	86
Tipos de enunciados	89
Transformación de tipos de enunciados	96
Conclusión	102
ARCHIVO FOTOGRAFICO	105
Capítulo 3. LA CONSTRUCCIÓN DE UN HECHO: EL CASO DEL TRF	119
El TRF(H) en sus diferentes contextos.....	122
Determinación de la subespecialidad: Aislamiento y caracterización del TRF(H)	128
La elección de estrategias	131
Eliminación de esfuerzos concurrentes mediante nuevas inversiones	135
La construcción de un nuevo objeto.....	141
La naturaleza péptida del TRF	146
Reduciendo las posibilidades	160
El TRF pasa a otras redes.....	167
Capítulo 4. EL MICROPROCESAMIENTO DE LOS HECHOS.....	169
Cómo se construyen y destruyen hechos en la conversación ..	173
El análisis sociológico de los «procesos de pensamiento»	188
Hechos y artefactos	196
Capítulo 5. CICLOS DE CRÉDITO	209
Crédito: recompensa y credibilidad	211
¿Qué motiva a los científicos?.....	211
Las limitaciones de la noción de crédito como recompensa.	215
La búsqueda de credibilidad.....	217
La conversión de una forma de credibilidad en otra.....	222
La demanda de información fiable.....	226
Estrategias, posiciones y trayectorias profesionales	234
Curriculum vitae	234
Posiciones.....	237
Trayectorias	241
Estructura del grupo	244
Dinámica del grupo.....	252

Capítulo 6. LA CREACIÓN DE ORDEN A PARTIR DEL DESORDEN	261
La creación de un laboratorio: Los principales elementos de nuestra tesis.....	262
Orden a partir del desorden.....	273
¿Una nueva ficción?.....	283
EPÍLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN (1986)	291
¿Es muy radical lo radical?.....	296
¿Qué significa ser etnográfico?.....	297
El lugar de la filosofía	300
La muerte de lo «social».....	301
Reflexividad.....	302
Conclusión	305
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	307
Bibliografía adicional.....	317
ÍNDICE ANALÍTICO	323