

INDICE

Objetivo General	
Capítulo I	
1. Determinar el Proceso de Evolución del Dibujo Técnico y su Importancia como Medio de Comunicación	
1.1. Describir la Evolución del Dibujo Técnico como medio de Comunicación Universal	
1.2. Analizar la Aplicación que tiene el Dibujo Técnico en los Diversos Campos de la Actividad Humana	
1.3. Interpretar la Importancia que tienen las Normas de Seguridad e Higiene Empleadas en el Dibujo Técnico como el Elemento Unificador en la Comunicación	
* Reseña histórica	
* Conceptos de Dibujo Técnico	
* Tipos de Dibujo Técnico	
* Importancia del Dibujo Técnico como elemento de comunicación	
Tipos de Dibujo Técnico	
* Mecánica	
* Arquitectónico	
* Eléctrico	
* Topográfico	
* Electrónico	
* Geológico	
* Urbanístico	
* Cartográfico	
* De Ilustración Técnica	
* Reseña histórica sobre la evolución y desarrollo de las normas técnicas aplicadas al dibujo	
* Definición de normas de seguridad e higiene	
• Normas: * DIN, * ASA, * NORVEN	
Capítulo II	
2. Ejecutar Ejercicios de Medición Utilizando los Instrumentos de Dibujo Técnico	
2.1. Identificar los Instrumentos y Materiales Usados en el Dibujo Técnico	
2.2. Identificar los Instrumentos de Medición que se Utilizan en Dibujo Técnico	
2.3. Realizar Ejercicios de Medición, Utilizando como Medidas de Longitud el Milímetro y el Centímetro	
Instrumentos:	
• Regla T	
• Regla graduada	
• Escuadras	
• Transportador	
• Compás	
Materiales:	
• Lápiz	
• Goma de borrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Papel – Tirro • El metro y sus divisiones • Conversiones • Definición de Apreciación del instrumento de medición • Instrumentos de medición: • Regla graduada • Escuadras • Transportador • Unidades: • Centímetros • Milímetros 	
Capítulo III	
3. Clasificar Tipos de Líneas de Acuerdo con su Forma, Posición en el Espacio y la Relación que Guardan entre sí	
3.1. Identificar tipos de líneas según su forma	
Según su Forma: <ul style="list-style-type: none"> • Recta • Curva • Quebrada • Mixta • Características de cada una de ellas 	
3.2. Identificar Tipos de Líneas Según su Posición en el Espacio.	
Según su Posición en el Espacio: <ul style="list-style-type: none"> • Horizontal • Vertical • Oblicua • Características de cada una de ellas 	
3.3. Identificar Tipos de Líneas de Acuerdo con la Relación que guardan entre si	
Según su Relación: <ul style="list-style-type: none"> • Paralelas • Perpendiculares • Convergentes • Divergentes • Inclínada • Características de cada una de ellas 	
Capítulo IV	
4. Aplicar Técnicas en el Trazado y el Manejo de los Instrumentos de Dibujo Técnico	
4.1. Realizar Trazados a Mano Alzada, Tomando en Cuenta las Técnicas de Ejecución Estudiadas	
Trazado a Lápiz <ul style="list-style-type: none"> • En diversas formas y direcciones • Líneas finas, medias y gruesas 	
4.2. Usar los Instrumentos de Dibujo Técnico en la Realización de Trazados	
Técnicas del Uso: <ul style="list-style-type: none"> • De las escuadras 	

<ul style="list-style-type: none"> • De la regla T • Del compás • Transportador 	
Capítulo V	
5. Preparar Rótulos con las Técnicas de Caligrafía y Recta	
5.1. Elaborar la Caligrafía Inclinada DIN 16 tomando en cuentas las Técnicas de Ejecución	
DIN 16: <ul style="list-style-type: none"> • Normas 	
5.2. Elaborar la Caligrafía recta DIN 17 tomando en cuentas las Técnicas de Ejecución	
DIN 17: <ul style="list-style-type: none"> • Normas 	
Capítulo VI	
6. Aplicar Técnicas en la Obtención de los Diversos Formatos Usados en Dibujo Técnico	
6.1. Realizar el doblez del formato A – O hasta obtener el formato A – 1 tomando en cuenta la división sucesiva por mitades	
Formatos obtenidos por dobleces sucesivos	
6.2. Trazar, formatos de acuerdo con su nomenclatura. Medidas y líneas normalizadas	
<ul style="list-style-type: none"> • Medidas y líneas normalizadas que se utilizan en la elaboración de formatos. • Nomenclatura de los formatos: A – O, A – 1; A – 2; A - & • Formato escolar 	
6.3. Realizar el Trazado del cajetín para la identificación general de la lámina. Atendiendo a las exigencias de cada instrucción	
Cajetín: <ul style="list-style-type: none"> • Uso • Ubicación en la lámina • Dimensiones • Trazado 	
Capítulo VII	
7. Aplicar Técnicas en el Trazado de Construcción Geométricas Fundamentales	
7.1. Trazar perpendiculares en el centro de un segmento, en un extremo, en un punto cualquiera sobre el y desde un punto externo, tomando en cuenta la perpendiculares	
Trazados de Perpendiculares <ul style="list-style-type: none"> • Definición y • Aplicación 	
7.2. Trazar Líneas paralelas dados el segmento y la distancia, tomando en cuenta el paralelismo y el manejo adecuado del compás y las escuadras	
Trazado de Paralelos: <ul style="list-style-type: none"> • Definición y • Aplicación 	

Procedimientos de: <ul style="list-style-type: none"> • Deslizamiento de escuadras • Trazado con el compás • Perpendiculares 	
7.3. Trazar ángulos de diversas aberturas con el compás, el transportador y ángulos de escuadras	
Trazado de Paralelos: <ul style="list-style-type: none"> • Definición y • Aplicación 	
7.4. Dividir ángulos agudos, rectos y obtusos en dos o más partes iguales, atendiendo a los procedimientos de construcción	
Bisectriz y Dividir de ángulos: <ul style="list-style-type: none"> • Definición y • Aplicación 	
7.5. Trazar los Líneas fundamentales de la circunferencia, atendiendo a la definición de cada línea	
Líneas de la Circunferencia (Radio, Diámetro, cuerda, Secante y Tangente). <ul style="list-style-type: none"> • Definición y • Aplicación 	
7.6. Dividir Circunferencias en partes Iguales e Inscribir Polígonos Regulares	
Inscripción de Polígonos Regulares: <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del diámetro y el radio • Procedimientos de construcción • Aplicación del procedimiento para el trazado de la bisectriz 	
7.7. Dividir un segmento de recta en "X" partes iguales	
Procedimiento de Construcción <ul style="list-style-type: none"> • División de segmento de recta en partes iguales exactas 	
Capítulo VIII	
8. Aplicar Técnicas en el Trazado de Triángulos y Cuadriláteros	
8.1. Identificar los Triángulos de Acuerdo con sus Lados y Según sus Ángulos	
Triángulos: <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Clasificación 	
8.2. Dibujar diversos tipos de triángulos según las condiciones dadas.	
Construcción de Triángulo Cuando se conoce: <ul style="list-style-type: none"> • Un lado del triángulo y los ángulos adyacentes a ese lado. • Sus tres lados. • Dos lados y el ángulo que forma 	
8.3. Identificar los Diferentes Tipos de Cuadriláteros	
Definición <ul style="list-style-type: none"> • Cuadriláteros • Paralelogramo o romboide • Rectángulo 	

<ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado • Rombo • Trapecio • Trapezoide 	
8.4. Dibujar los Tipos de Cuadriláteros, Utilizando los Procedimientos Geométricos	
Procedimientos en la Construcción de: <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado • Rectángulo • Rombo • Romboide • Trapecio 	
Capitulo IX	
9. Delinear Rectas, Tangentes y Empalmes donde se Apliquen los Procedimientos Geométricos Fundamentales	
9.1. Trazar una Línea recta tangente a una circunferencia, utilizando los procedimientos de construcciones geométricas fundamentales	
Tangentes: <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Procedimientos de Construcción • Recta tangente a una circunferencia por un punto sobre ella 	
9.2. Ejecutar Ejercicios Diferentes de Empalmes	
<ul style="list-style-type: none"> • Definición de empalmes • Construcción de empalme • Empalme de dos rectas perpendiculares • Empalme de dos rectas forman ángulos agudos • Empalme de dos rectas que forman ángulos obtusos • Dos arcos de diferentes radios • Dos rectas paralelas de igual longitud • Dos rectas paralelas de diferente longitud 	
Capitulo X	
10. Determinar la Importancia del cooperativismo como actividad que fomenta valores morales, sociales y económicos en el individuo	
10.1. Analizar diferentes conceptos relacionados con el cooperativismo	
Conceptos de: <ul style="list-style-type: none"> • Cooperativismo • Cooperativa • Asociativismo • Cooperación • Trabajo cooperativo • otros 	
10.2. Analizar los principios del cooperativismo como vía para que el individuo sea más humano y responsable con la comunidad	
Principios del Cooperativismo: <ul style="list-style-type: none"> • Libre adhesión • Control democrático • Educación cooperativa 	

<ul style="list-style-type: none"> • Interés limitado al capital • Reparto de excedentes • Integración cooperativa 	
<p>10.3. Interpretar las ventajas que ofrecen las actividades grupales para el bienestar individual y social</p>	
<p>Trabajos en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo propio y ayuda mutua • Importancia • Logros 	