

INDICE

Prólogo	13
Introducción	15
Capítulo I.	
El discurso sobre la ortorexia y sus condiciones de posibilidad	21
1. Contexto: El sistema alimentario de las sociedades contemporáneas y sus implicaciones socioculturales	21
2. La ortorexia en el conflicto cultural	29
Capítulo II.	
La dimensión sociocultural de la alimentación: Contribuciones teóricas desde la antropología y la sociología	37
1. El estudio de la cultura alimentaria desde las ciencias sociales	37
1.1. La alimentación en la antropología clásica	38
1.2. Los enfoques funcionalistas	38
1.3. La escuela Cultura y personalidad	40
1.4. El enfoque estructuralista	40
1.5. Los enfoques orientados al cambio social	46
2. Los factores socioculturales y el estudio de los trastornos de la conducta alimentaria	51
2.1. El enfoque médico	51
2.2. Los enfoques culturales	54
Capítulo III.	
Fundamentos teóricos: cultura, cognición e interacción social	57
1. El concepto semiótico de cultura de Clifford Geertz	58
2. La teoría cultural de Mary Douglas	60
2.1. Cultura como clasificación y contención	61
2.2. El desarrollo de la teoría cultural	66
2.3. El conflicto cultural	75
2.4. Teoría cultural: Glosario	77
3. La teoría de la ideología de Teun van Dijk	79
3.1. Dimensión sociocognitiva	80
3.1.a. Creencias	80
3.1.b. Estructura de las ideologías	82
3.1.c. Coherencia	84
3.1.b. Modelos mentales	84
3.2. Dimensión social	86
3.2.a. Grupos sociales e ideologías	86
3.2.b. Funciones sociales de la ideologías	87
3.2.c. Poder y control ideológico	87
3.2.d. Conflicto	89
3.2.e. Élités	89
3.2.f. Estrategias de control ideológico	89
3.2.g. Instituciones	92
3.3. Ideología y discurso	92
3.4. Limitaciones	96
4. Teoría del conflicto cultural (Douglas) y la teoría de las ideologías (van Dijk): Coincidencias	97
Capítulo IV.	

Aspectos metodológicos	101
1. Fundamentos metodológicos	101
1.1. Precisiones conceptuales	105
1.1.a. ¿Qué es el discurso?	105
1.1.b. El discurso como acción social	107
1.1.c. La dimensión ideológica del discurso	108
1.1.d. El contexto	111
2. Metodología	112
2.1. Procedimiento de análisis y recursos de sistematización	113
2.1.a. Las macro – estructuras y la organización del texto	114
2.1.b. Los modos de organización del discurso y las estructuras esquemáticas	115
2.1.c. Representación de los actores sociales: Esquemas actanciales	117
2.1.d. Dominios lingüísticos y dominios socio – experienciales	121
2.1.e. Recursos retóricos	121
2.1.f. campos semánticos	123
2.1.g. El modelo de contexto	125
Capítulo V.	
Análisis Semántico – Pragmático del Discurso sobre la ortorexia	131
1. Contexto: Primera aproximación	131
2. El nivel lógico conceptual	142
2.1. Estructuras esquemáticas y modos de organización del discurso	142
2.2. Organización temático y EBI	144
2.3. Esquemas actanciales y construcción de las personas del discurso	144
3. El nivel lingüístico	153
3.1. Dominios lingüísticos y recursos retóricos	150
3.2. Campos semánticos	156
4. Componentes pragmático	163
4.1. El modelo de contexto	163
4.2. El discurso sobre la ortorexia en el cuadrado ideológico	165
4.3. Versiones e interpretaciones del artículo del Bratman: hacia la construcción social de la ortorexia	166
Capítulo VI.	
La ortorexia en el conflicto cultural: Una aproximación antropológica	179
Bibliografía consultada	193
Anexo	205