

## INDICE

A modo de presentación	11
Prólogo	13
<b>1. Clínica del hacer – Clínica del decir (Acercas del abordaje), Marcelo Hekier</b>	19
Primera puntuación	29
Segunda puntuación	30
Tercera puntuación	34
Apéndice	37
Referencias bibliográficas	43
<b>2. ... “Con Oferta he Creado Demanda”: Del S1 al a, Marcelo Hekier y Celina Miller</b>	45
Límites prácticos	49
Referencias bibliográficas	53
<b>3. Acerca de los Imposible; Marcelo Hekier y Celina Miller</b>	55
Referencias bibliográficas	64
<b>4. Un Particular estrago: “Tú eres el deseo” / “Mata el deseo” (Puntuaciones teórico – clínicas, Marcelo Hekier)</b>	65
I. El encuentro del sujeto con el Otro: el sujeto	65
II. El encuentro del sujeto con el otro: El otro	77
Referencias bibliográficas	84
<b>5. Hacer (se) nombre: “Anorexia” – Bulimia”, Marcelo Hekier</b>	87
Referencias bibliográficas	97
<b>6. Un Viraje:... del “Soy Bulímica” al “¿Quién soy?”, Marcelo Hekier</b>	99
Referencias bibliográficas	108
<b>7. “El Cuerpo, lo bello y la muerte”; Celina Miller</b>	111
Referencias bibliográficas	120
<b>8. “Buscad el Reino de Dios”. El cuerpo y lo bello, Celina Miller</b>	121
1. De lo exótico a lo estético	123
2. Del deseo al goce	126
3. Del espacio materno al espacio paterno	127
Referencias bibliográficas	131
<b>9. El Historial de Rosalía o “Un flor que no marchita” (Un Caso de Anorexia Mental), Marcelo Hekier y Celina Miller</b>	133
Momentos de una entrevista familiar posterior	139
Puntuaciones teórico – clínicas del historial	147
Referencias bibliográficas	154
A modo de conclusión , Marcelo Hekier y Celina Miller	155