

Indice

Algunas indicaciones para el empleo de las tablas de colores	4
¿Qué se entiende por color?	5
Para ordenar se comienza por clasificar	7
Un intento fecundo	9
El campo de los colores es tridimensional	10
Los tres colores fundamentales : amarillo, rojo, azul	10
El prototipo del cubo de los colores	14
Historia de la ordenación y designación de los colores.	15
El sistema de numeración de la ordenación de los mil colores de Hicethier	18
De la ordenación de los colores al cubo de los colores	19
La escala de grises en el cubo de los colores	19
Los tres colores fundamentales y sus grados de saturación	20
La escala de grises formada por la mezcla de los colores fundamentales	20
El círculo de los 18 colores	21
Las escalas de saturación y el blanco	22
El círculo de los colores	22
Los colores oscuros	23
La transformación del cubo tridimensional en cuatro superficies lisas	33
¿Tablas o casquetes?	34
Aplicaciones prácticas	34
Los tres colores fundamentales y sus contrarios en una seriación de tonos	35
El contraste simultáneo	37
El contraste complementario	38
Las mezclas de colorantes	38
Apéndices con siete tablas de colores	41