

INDICE

Presentación	9
Centro de investigación de la docencia universitaria	13
Capítulo 1	
Modelo de comprensión	
Paradigmas	15
Las epistemologías hermenéuticas, constructivistas y holistas-sistémicas	16
Epistemologías sistémica: el camino al pensamiento sistémico	17
Comprensión de la realidad (ontología)	46
Constructivismo	80
Capítulo 2	
Metodología	87
Construcción de subjetividad	
Ser persona	
Identidad	88
Identidad como sujeto de derechos	
Identidad como ciudadano (a)	92
Estar siendo en una identidad	93
Modelo cultura de la identidad	
Modelo contextual de la identidad	94
Sujeto relacional que construye y se construye en relaciones sociales	95
Territorios	97
Territorios emocionales	99
Territorios relacionales	100
Capítulo 3	
El trabajo en equipo	101
Metodología interdisciplinaria centrada en equipos de aprendizaje	
Momentos de aprendizaje en la MICEA	102
La comunicación triádica	103
Capítulo 4	
El taller	135
¿Cómo trabajar con los talleres?	
Propuesta metodológica para la co-construcción del conocimiento	
Darse cuenta	136
Centrarse	137
Hacerse cargo (empoderarse)	138
Dar sentido/darse cuenta	140
Propuesta didáctica para desarrollar talleres	144
Diseño	145
Puesta en escena	146
Reflexión	147
Evaluación	148
Principios para el trabajo en taller u otra agenda de un equipo	
Complementariedad	
Coordinación	
Comunicación	
Confianza	
Compromiso	149

Liderazgo	
Guía para realizar una agenda de trabajo Recepción Ambientación Coordinación de la agenda Memoria de equipo	151
Ubicación temática Tematización Trabajo en equipo Recreación Puesta en común Debate	152
Síntesis Compromisos Evaluación de liderazgos Evaluación de agenda Planeación de la próxima agenda de trabajo Cierre	153
Capítulo 5 Propuesta de talleres para construir equipo	155
Taller 1: Los relatos construyen mundos Postulados básicos Presentación del taller 1	156
Puesta en escena	157
Taller 2: Yo te afecto, tu me afectas Presentación del taller 2 Puesta en escena	158
Reflexión	161
Evaluación Taller 3: ¿Desde donde ves el mundo? Presentación del taller 3	162
Puesta en escena Reflexión Evaluación	166
Taller 4: Sobre las conversaciones Presentaciones del taller 4 Puesta en escena	167
Reflexión Evaluación Taller 5: Sobre las conversaciones/la escuela Presentación del taller 5	168
Puesta en escena Reflexión	170
Evaluación Taller 6: ¿Desde donde escuchamos? Presentación del taller 6	171
Puesta en escena Reflexión	173
Evaluación Taller 7: ¿Desde donde escuchamos?	174

Presentación del taller 7	
Puesta en escena Reflexión	175
Evaluación Taller 8: ¿Desde donde comunicamos? Presentación del taller 8 Objetivo	176
Puesta en escena Reflexión	177
Evaluación	178
Anexos	179
Bibliografía	189