

INDICE

Prefacio, por Adrián Frutiger	7
Introducción	
Escribir e imprimir	22
Función y forma	32
Forma y contra-forma	48
Técnicas de la tipografía	58
Articulaciones	72
Aspectos geométricos, ópticos y orgánicos	80
Proporciones	92
Punto, línea, superficie	100
Contrastes	112
Tonalidades de gris	122
Unidad de texto y forma	134
Ritmo	150
Espontaneidad y azar	162
Diseño integral	174
Variaciones	188
Cinética	202
Letra e imagen	210