

## INDICE

Introducción	1
<b>Sección 1</b>	
<b>Como elegir graficas</b>	9
A. Defina su mensaje	11
B. Identifique la comparación	
1. Comparación de componentes	21
2. Comparación de elementos	
3. Comparación de series de tiempo	22
4. Comparación de distribución de frecuencias	
5. Comparación de correlaciones	23
C. Seleccione el tipo de grafica	25
1. Grafica de pastel	28
2. Grafica de barras	33
3. Grafica de columnas	38
4. Grafica de líneas	38
5. Grafica de puntos	46
De los datos a los proyectos con graficas	51
<b>Sección 2</b>	
<b>Como utilizar graficas</b>	73
Comparación de componentes	81
Comparación de elementos	87
Comparación de series de tiempo	97
Comparación de distribución de frecuencias	119
<b>Sección 3</b>	
<b>Dígalo con transparencia de 35 MM</b>	129
Mientras menos, mejor	138
Mientras mas simple, mejor	140
Mientras mas diferente, mejor	142
Mientras mas, mejor	146
Mientras mas audaz, mejor	148
Lecciones aprendidas	152
Como seleccionar y utilizar colores	153
<b>Sección 4</b>	
<b>Dígalo con conceptos visuales</b>	156
Flujos lineales	165
Flujos verticales	168
Flujos circulares	170
Interacción	174
Convergencia de fuerzas	177
Cambio de curso	181
Equilibrio	183
Penetración/obstáculos	185
Filtros	186
Interrelaciones	187
Procesos	191
Segmentaciones	192
Índice	194

