

INDICE

Alcance y límites de un conocimiento vital	9
Introducción	13
Marco referencial	15
Principios generales en la Filosofía de Ortega y Gasset	41
Teoría sobre la Evolución de la Pintura según Ortega y Gasset	57
Objeciones al planteamiento de Ortega sobre el punto de vista en las Artes	71
Bibliografía	99
Imágenes	103
Índice de ilustraciones	104