

INDICE

I Definición	
Introducción	6
¿Qué es la tipografía?	
II Función	
Tipografía y lenguaje	12
Lenguaje: el sistema hablado	
Otras opiniones 24-25, 56-57, 88-89, 120-121, 152-153, 184-185, 216-217	
Lenguaje: el sistema escrito	17
Gramática	27
Léxico	29
Teorías de la comunicación	34
III Forma	
Hacia un alfabeto de 26 letras	38
Hacia las letras de caja lata y de caja baja	42
El desarrollo de las letras	45
Clasificar y describir tipos	50
Fuentes y modelos	59
IV Elaboración y diseño	
La tipografía no es rotulación	90
Grabado de punzones manual y tipos de metal movibles	92
Fundición y composición mecánica de tipos de metal movibles	94
Fotocomposición	103
Más allá de lo físico. La composición tipográfica digital	109
V Estructura	
Planteamientos del diseño	124
Diseñar con tipo en dos dimensiones	125
Estructurar un diseño: las retículas	145
La tipografía en el tiempo. El cine y los nuevos medios	176
VI Convenios	
La estilística del detalle en un texto	190
Combinaciones de teclado en Macintosh para el juego de caracteres ISO latino 1 (teclados británico y americano)	202
Combinaciones de teclado en Windows 95/98 para el juego de caracteres ISO latino 1 (teclados británico y americano)	204
Glosario	206
Cuadro cronológico de diseñadores de tipo, parte 1: 1400-1900	208
Cuadro cronológico de diseñadores de tipo, parte 2: desde 1900 hasta hoy	210
Bibliografía comentada	212
Quiénes son los diseñadores en este libro	214
Formatos de papel ISO	
Índice	218
Créditos de ilustraciones	222
Agradecimientos	223
Dedicatoria	224