

INDICE

Sección I	
Una cartilla de tipos de letra y color	
Orígenes de los tipos de letra: historia resumida	4
Estructura y variaciones del alfabeto	
Anatomía de la forma de la letra	6
Clasificación de los tipos de letra	
La diferencia de los detalles	8
Elegir y el carácter tipográfico adecuado: asociaciones visuales	10
Combinación de estilos tipográficos: los básicos	11
Fundamentos del color	
Modelos y relaciones cromáticos	12
La psicología de color	
Interacciones del tipo de letra y color	14
Sección II	
Tipografía par diseñadores	
Diversas categorías seleccionadas para ayudarle a definir con rapidez y sencillez la comunicación general de su proyecto. Cada categoría contiene muestras de tipos de letra importantes para determinado estrado de ánimo, concepto o emoción. Además, al final de cada categoría se incluye una gama cromática representativa	15
Reseña de las marcas comerciales seleccionadas	254
Directorio de los colaboradores	256