

## INDICE

Presentación 9

Introducción: Un ojo que observa y un alma que transforma.  
Graciela Pantin 11

El artista y la cultura de la complejidad.  
Manuel Espinoza 21

Del claro hablar y el diáfano pintar.  
Pedro León Zapata 31

La importancia de llamarse yo.  
Pedro Berroeta 39

Símbolo, religión, arte y vida social.  
Ignacio Castillo, s.j. 49

...Ahora que el mundo se deslizó como una bola de las manos de Dios...  
Itala Scotto-Domínguez 59

La sospecha de lo posible. Una lectura de las relaciones entre ética y estética.  
Sandra Pinardi 67

Extravío exterior, extravío interior.  
Tulio Hernández 81

Arte contemporáneo. ¿Escenario simbólico de lo social?  
Eliseo Sierra 91

El espejo empañado: ¿qué vemos cuando ya no vemos?  
Rubén Wisotzki 101

La hipoteca del ornato.  
Luis Pérez Oramas 119

Biografías 135

Anexos 143