

INDICE

Prólogo	5
Cap. 1. El Fenómeno Sociocultural de la Crítica de Arte	11
Diferenciación entre lo estético y lo artístico, 17. La redefinición, 21. La estética de los efectos y de la recepción, 25. Aplicación del materialismo histórico, 26. El fenómeno sociocultural del arte, 26. La diferenciación entre lo estético y lo artístico	
Cap. 2. La Obra de Arte y sus Posibilidades Consuntivas y Críticas	33
Cap. 3. El Crítico y sus Actividades	57
Cap. 4. El texto, producto de la crítica de arte	83
El crítico conceptual, 87. Acciones del texto crítico, 95. Necesidades latinoamericanas, 108	
Cap. 5. ¿La crítica de arte es un género literario o ciencia social?	111
Cap. 6. Ejemplos	137
Pintura, 139. Dibujo, 152. Grabado, 156. Fotografía, 159. Diseño gráfico, 163. Escultura, 166. Tapiz, 173. Artesanía, 176. Diseño industrial, 180	
Conclusiones	185
Bibliografía	189
Índice onomástico	209
Índice analítico	211