

INDICE

Prefacio	5
Introducción	9
Principios Fundamentales	13
Sobre la evolución de la forma	15
Algunas particularidades (1920)	24
<<Principios fundamentales de la historia del arte>> una revisión (1933)	27
El Clasicismo	37
La belleza del clasicismo	38
El viaje de Goethe a Italia	63
Bocklin <<clásico>> (Ulises y Calipso)	75
Historia crítica del arte	83
Sobre ilustraciones e interpretaciones	84
La derecha y la izquierda en el cuadro	97
El problema de la inversión en los cartones para tapiz de Rafael	103
Para la interpretación de la Melancolía de Durero	108
Caracteres nacionales	119
La arquitectura del Renacimiento alemán	120
Italia y el sentimiento alemán de la forma	133
Albrecht Durero	143
Sobre el tema del arte nacional	147
Jacob Burckhardt	151
Jacob burchard y el arte	153
Hocab Burckhardt y la historia sistemática del arte	167
Para el centenario de Jacob Burckhardt, 25 de mayo de 1918	178