

## INDICE

Preámbulo	7
El prestigio de lo nuevo.	
<b>Bernard de Chartres, Baudelaire, Manet</b>	<b>13</b>
I	14
II	21
III	28
<b>La Religión del Futuro: Vanguardias y Relatos Ortodoxos</b>	<b>35</b>
I	37
II	41
III	48
<b>Teoría y Terror: La Abstracción y el Surrealismo</b>	<b>57</b>
I	58
II	63
III	70
La Feria de las Ilusiones: Expresionismo Abstracto y Arte POP	79
I	80
II	87
III	96
<b>Sin Aliento: Posmodernismo y Palinodia</b>	<b>99</b>
I	102
II	108
III	114
Conclusión	121
Retorno y Baudelaire	121
Bibliografía	125
Índice onomástico	131