

INDICE

| | |
|--|-----|
| Prólogo a la primera edición en inglés | 9 |
| Prólogo a la segunda edición en inglés | 10 |
| Prólogo a la primera edición en español | 11 |
| Prólogo a la primera edición en español | 14 |
| 1. Teorías del arte desde Morris hasta Gropius | 17 |
| 2. Desde 1851 hasta Morris y las Artes y oficios | 41 |
| 3. La pintura hacia 1890 | 65 |
| 4. Art Nouveau | 85 |
| 5. La ingeniería y la arquitectura en el siglo XIX | 109 |
| 6. Inglaterra desde 1890 hasta 1914 | 137 |
| 7. El movimiento moderno antes de 1914 | 161 |
| Bibliografía | 187 |
| Bibliografía suplementaria | 191 |
| Anexo biográfico | 196 |
| Índice de nombres y fechas | 198 |
| Índice de lugares y nombres citados | 201 |