

INDICE

Prólogo	VII
Agradecimientos	VIII
Introducción	IX
1. Elementos Primarios	
El punto	4
El punto. los elementos en la arquitectura	5
Dos puntos	6
La línea	8
Los elementos lineales	10
De la línea al plano	14
El plano	18
Los elementos planos en arquitectura	20
El volumen	28
Volumen: elemento en la arquitectura	30
2. Forma	
Propiedades visuales de la forma	34
El perfil	36
Los perfiles básicos	38
El círculo	39
El triángulo	40
El cuadrado	41
Los sólidos primarios	42
Formas regulares e irregulares	46
La transformación de la forma	48
La transformación dimensional	50
Las formas aditivas	56
Las formas centralizadas	58
Las formas lineales	70
Impactos entre formas geométricas	72
Circunferencias y cuadrados	74
Tramas giradas	76
La articulación de la forma	78
Aristas y ángulos	80
Articulación de superficies	86
3. Forma y espacio	
Forma y espacio: la Unidad de contrarios	94
La forma como definida del espacio	98
Elementos horizontales como definidores	99
Plano base	100
Plano con base elevada	102
Plano con base deprimida	108
Plano elevado	114
La definición de un espacio mediante elementos verticales	120
Elementos lineales verticales	122
Plano vertical aislado	130
Disposición de planos en forma de U	146
4 Planos: Cerramiento	152

Resumen de tipología: Elementos denifidores del espacio	156
Aberturas: modalidades básicas	158
Aberturas en los planos	160
Aberturas en la esquinas	162
Aberturas ente planos	164
Calidades del espacio arquitectónico	166
Grado de cerramiento	168
Luz	170
Vistas	174
4. Organización	
Organización de la forma y del espacio	178
Relaciones espaciales	179
Espacio interior a otro	180
Espacios conexos	182
Espacios contiguos	184
Espacios vinculados por otro común	186
Organizaciones espaciales	188
Organizaciones centralizadas	190
Organizaciones lineales	198
Organizaciones radiales	208
Organizaciones agrupadas	214
Organizaciones en trama	220
5. Circulación	
Circulación: Movimiento a través de un espacio	228
Elementos de la circulación	229
Aproximación al edificio	230
Accesos a edificios	238
Configuración del recorrido	252
Relaciones recorrido – espacio	264
Forma del espacio de circulación	268
6. Proporción y Escala	
Proporción y escala	278
Proporción de los materiales	279
Proporciones estructurales	280
Proporciones prefabricadas	282
Sistemas de proporcionalidad	283
La sección áurea	286
Líneas reguladoras	290
Los órdenes	292
Teorías renacentistas	298
El modolor	302
El Ken	306
Las proporciones antropomórficas	310
La escala	313
Escala visual	314
Escala humana	316
7. Principios	
Principios ordenadores	320

Eje	322
Simetría	330
Jerarquía	330
Pauta	346
Ritmo	356
Repetición	357
Transformación	370
Conclusión	374
Bibliografía	377
Glosario	379
Índices	385