

INDICE

| | |
|--|----|
| Presentación | 9 |
| Prologo | 13 |
| Introducción | 19 |
| Definición de dibujo | 21 |
| Dibujo y comunicación grafica | 24 |
| Punto grafico-definición | 25 |
| Analogías | 27 |
| Diseminación | 28 |
| Agrupamientos | 30 |
| Composición | 32 |
| Línea grafica-definición | 35 |
| Modalidades de la línea | 37 |
| División del campo grafico | 40 |
| Estructura y redes | 42 |
| Composición | 47 |
| Plano grafico-definición | 50 |
| Planos básicos y derivados | 52 |
| Positivo-negativo | 56 |
| Módulos | 58 |
| Simetrías | 61 |
| Espacio y volumen virtuales-definición | 67 |
| Cinta con dobletes | 70 |
| Redes ajedrezadas | 73 |
| Volumen virtual | 75 |
| Volumen reversible | 77 |
| Color-combinaciones | 79 |
| Círculo cromático | 80 |
| Armonías | 82 |
| Contrastes | 85 |
| Proporción y valor lumínico | 87 |
| Color en la figura-fondo | 89 |
| Vocabulario | 95 |
| Recomendaciones didácticas | 97 |
| Bibliografía | 99 |