

INDICE

Introducción	6
Cómo sacar el máximo partido de este libro	7
Formatos y técnicas de impresión	8
Las diversas formas, tamaños y tipos de pliegues disponibles para el material impreso multiplican las posibilidades del diseño, facilitan una mayor diferenciación y pueden potenciar diferentes usos	
Tamaños de papel ISO	10
Tipos de imprenta	12
Tipos de metal o composición en caliente	16
Acabados de impresión	20
Resolución de la imagen	24
Elección del tamaño de página	28
Maquetación	30
Sea para material impreso o para pantalla, los principios de la maquetación permiten controlar y dar un mayor atractivo visual a la distribución de los elementos gráficos y de texto en un espacio determinado, creando jerarquías y orden	
Maquetación	32
Proporción áurea y serie de Fibonacci	44
Cuadrícula base	50
Tipografía	56
Los principios de la tipografía tienen siglos de antigüedad, pero la facilidad del uso y las cada vez mayores posibilidades que ofrece la era digital hacen que sean más importantes que nunca	
Tipos	58
Interletraje y ligaduras	62
Interlineado	64
Guiones, justificación y espaciado	66
Modernismo	72
Postmodernismo	78
Anatomía de un tipo	84
La personalidad de los tipos	88
El tipo como imagen	90
Sistemas de clasificación	96
Caracteres especiales	114
Cuadrícula de Frutiger	116
Familias tipográficas ampliadas	118
Detalles de los tipos	120
Imagen	126
La tipografía y la imagen han sido durante mucho tiempo la base de la comunicación visual. Esta potente relación permite crear multitud de significados diferentes	
El color de las imágenes	130
Cojines para ganar intensidad	136
Reventado de color (trapping)	137
Manipulación de imágenes	148
Imagen en movimiento	152

Color	154
Usando con creatividad, el color puede aumentar el atractivo visual. Conociendo los principios de la asociación de colores, un diseñador puede controlar con garantía el uso del color y darle un mayor impacto	
Tintas de cuatricromía	158
Tintas directas	160
La óptica del color	162
Colores	166
Control del color	170
Conclusión	172
Glosario de términos	174
Terminología útil comentada	
Contactos	176