

José Francisco Bellorín López

1941

Nace en Caripito, Estado Monagas, Venezuela.

ESTUDIOS REALIZADOS

1957/ 1960

Estudia Arte Puro y Artes Gráficas en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas". Caracas, Venezuela.

1961

Estudia Pintura en la Academia Superior de Bellas Artes París, Francia.

1962

Vive y Trabaja en Roma, Italia.

1963

Vive y Trabaja en Madrid, España.

1964

Estudia Grabado en la Real Academia de Bellas Artes Bruselas, Bélgica.

1972

Realiza trabajos de Investigación Gráfica (Técnica de la Litografía) en el Centro Contemporáneo del Grabado Ginebra, Suiza.

Estudia Diseño Gráfico en la Universidad de Varsovia, Polonia.

1973

Vive y trabaja en Mexico.

1975

Realiza Litografías de gran Formato en el Centro Contemporáneo del Grabado en Ginebra, Suiza.

1992

Vive y trabaja en la Cité des Arts, París, Francia.

1999/ 2002

Vive y trabaja en París, Francia

2006

Vive y trabaja en Maracaibo, Venezuela

TRABAJO DE DOCENCIA**1965/ 1968**

Profesor de Dibujo y Pintura
Escuela de Artes Plásticas "Julio
Árraga"

1969

Fundador del Taller de Serigrafía
de la Dirección de Cultura de la
Universidad del Zulia.

1969

Profesor de la cátedra "Fundamen-
tos del Diseño" de la Escuela de
Comunicación Social,
Facultad de Humanidades,
Universidad del Zulia, Maracaibo,
Venezuela.

1974 / 1980

Profesor de la Cátedra "Comuni-
cación Gráfica I" Facultad de
Humanidades, Universidad del
Zulia, Maracaibo, Venezuela.

1974

Fundador y Coordinador del Centro
Gráfico de la Dirección de Cultura
Universidad del Zulia, Maracaibo,
Venezuela.

1984/ 1986

Jefe del Departamento de Artes
Plásticas de la Universidad del Zu-
lia, Maracaibo, Venezuela.

**EXPOSICIONES
INDIVIDUALES****1965**

Pintura Casa Latinoamericana,
Brusclas Bélgica.

1968

Pintura Museo de Arte Moderno de
Bogotá, Colombia, (con Francisco
Hung y Carlos Contramaestre).

Pintura Galería Conkright, Cara-
cas, Venezuela.

Pintura Centro de Bellas Artes
Maracaibo, Venezuela.

1971

Pintura Objeto/ Confrontación
71, Ateneo de Caracas (con Alirio
Palacios y Mercedes Pardo), Cara-
cas, Venezuela.

Pintura Centro de Bellas Artes
Maracaibo, Venezuela.

1973

Pintura Galería "Gaudí", Mara-
caibo, Venezuela.

1977

Monotipos Galería "Venezuela"
New York, USA.

Monotipos Galería "Gaudí", Ma-
racaibo, Venezuela.

1979

Dibujo Museo de Arte Moderno,
Mérida, Venezuela.

Dibujo y Grabado, Museo de la
Gráfica, Maracaibo, Venezuela.

1980

Pintura Galería de Arte Nacional
(G.A.N), Caracas, Venezuela.

1984

Dibujo Centro de Bellas Artes,
Maracaibo, Venezuela.

1986

Pintura Galería Donald Warren,
New York, USA, (con Manuel
Espinoza y Angelo foong)

1988

Pintura Galería 5, Caracas
Venezuela.

1989

Pintura Galería 5, Caracas,
Venezuela

Pintura 700-Tienda de Arte
Maracaibo, Venezuela.

1991

- 15 años de Pintura, Galería 5, Ca-
racas, Venezuela.

- 1993**
Pintura Galería "Leo Blasini",
Caracas Venezuela.
- 1995**
Pintura Galería "Leo Blasini",
Caracas, Venezuela.
- 1996**
Pintura Galería "Art Nouveau",
Maracaibo, Venezuela.
- Retrospectiva** Centro de Arte
de Maracaibo Lía Bermúdez,
Venezuela.
- 2003**
Pintura Museo de Arte Contem-
poráneo, Maracaibo, Venezuela.
- 2005**
Pintura. Galería Blasini.
Caracas, Venezuela
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1962**
Galería Maya, Roma Italia.
- 1972**
Colectiva de Grabado, Galería
Stebler, Ginebra, Suiza.
- 1975**
Breve Historia del Grabado en
Metal, Museo de Bellas Artes,
Caracas, Venezuela.
- Colectiva de Grabado, Museo de
Arte Contemporáneo, Caracas,
Venezuela.
- 1976**
Salón de Artes Plásticas, Museo de
Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1976/ 1977**
Artistas del Oriente Venezolano,
"Galería de Arte Nacional".
- Exposición Itinerante. 1ra. Bienal
del Grabado de América. Mara-
caibo, Venezuela.
- 1978**
Primer Encuentro Ibero-Americano
de Críticos De Arte y Artistas Plásti-
cos, Museo de Bellas Artes, Caracas,
Venezuela.
- 1981**
Bial de Artes Visuales, Museo
de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- Indagación de la Imagen, Galería de
Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
- 1982**
Colectiva "13 Visiones, 13
Lenguajes" Galería Durbán,
Caracas, Venezuela.
- 1983**
Segunda Bienal de Artes Visuales,
Museo de Arte Contemporáneo,
Caracas, Venezuela.
- Bolívar, Novísima Iconografía,
Galería Euroamericana, Caracas,
Venezuela.
- 1987**
Colectiva "Formas para un Diálo-
go", Centro de Arte Euroamericano,
Caracas, Venezuela.
- 1988**
- Primera Bienal de Guayana,
Estado Bolívar.
- Primera Bienal de Artes Plásticas,
Museo de Arte Contemporáneo,
Caracas, Venezuela.

1991/ 1993

Exposición Itinerante Artistas
Venezolanos de la Región del Lago
de Maracaibo. Europa, Venezuela.

1992

Colectiva Cité des Arts, París,
Francia.

2004

Figuración Fabulación
Museo de Bellas Artes, Caracas.

Una Mirada al Lago Centro de Arte
Lía Bermúdez (CAM),
Maracaibo, Venezuela.

MENCIONES**1960**

Primer Premio Salón de Jóvenes
Pintores, Maracay, Venezuela.

1969

Primer premio Salón "Julio T. Arze",
(Compartido con Francisco Hung),
Barquisimeto, Venezuela.

1970

Premio "Antonio Edmundo Mon-
santo" Salón Michelena, Valencia,
Venezuela.

1971

Premio "Andrés Pérez Mujica",
Salón Michelena, Valencia,
Venezuela.

1975

Segundo premio de Grabado, 1er.
Salón de Dibujo, Grabado y Diseño
Gráfico, Mérida, Venezuela.

1980

Primer premio, Salón Occidente,
Mérida, Venezuela.

1981

Orden Andrés Bello. Caracas, Ven-
ezuela.

1982

Primer Premio Salón de Occidente,
Mérida, Venezuela.

1995

Orden Relámpago del Catatumbo,
Governación del Estado Zulia,
Maracaibo, Venezuela.

1999

Orden San Sebastian 1ra. Clase
Alcaldía de Maracaibo, Venezuela.

**OBRAS LIGADAS
A LA ARQUITECTURA**

Vitral. Embajada de Francia.
Caracas, Venezuela.

Vitral. Ventanas del Teatro Baralt.
Maracaibo, Venezuela.

Vitral. Edif. Aula Magna de la
Universidad del Zulia. Maracaibo,
Venezuela. (Por instalarse)

Vitral. Nueva Sede Rectoral,
Universidad del Zulia.
Maracaibo, Venezuela.
(En ejecución)