

INDICE

Índice	
Introducción	6/23
Primera Parte Trabajo dos Colores	
Cómo Utilizar esta Parte	24/27
Directo en blanco y negro tramado a diferentes intensidades	28/29
Directos monocolor impresos a diferentes intensidades	30/35
Directos en blanco y negro impresos a diferentes intensidades sobre un segundo color sólido	36/41
Directos en blanco y negro impresos sobre planos de un segundo color a diferentes intensidades	42/47
Directos de segundo color en negativo de /impresos sobre negro a diferentes intensidades	48/53
Bitonos de directo de segundo color impresos a diferentes intensidades con directo de blanco y negro al 100%	54/59
Bitonos de directo en blanco y negro y negros impresos a diferentes intensidades con directo de segundo color al 100%	60/65
Bitonos de directo impresos a diferentes intensidades con directo de segundo color al 100%	66/69
Directos en negativo de /impresos sobre tonos claros planos a diferentes intensidades	70/71
Segunda Parte Trabajos en Cuatricromía	
Cómo Utilizar esta Parte	72/75
Directos en cuatricromía tramados a diferentes intensidades	76/81
Directo de blanco y negro tramado en cuatricromía a diferentes densidades de trama	82
Directo en cuatricromía tramado a diferentes densidades de trama	83
Directo en blanco y negro impreso en diferentes mezclas de cuatricromía	84/85
Separación de directo en cuatricromía impresa con diferentes combinaciones de películas	86
Directo de silueta en blanco y negro impreso con diferentes colores de fondo	87
Transposición e impresión de sólo dos películas de una separación de cuatricromía	88/89
Directo en blanco y negro impreso sobre fondos de diferentes colores	90/91
Directo en blanco y negro impreso en diferentes mezclas de cuatricromía sobre fondos de diferentes colores	94/95
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/rojos	96
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/sepías	
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/azules	98
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/púrpuras	99
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/verdes	100
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/amarillos	101
Directo en blanco y negro tramado para cuatricromía/pasteles	102/103
Tercera Parte.	

Trabajos con efectos Especiales	
Efectos de pluma en blanco y negro	106/107
Bitonos que usan los colores de proceso	108/109
Sobreimpresión de texto sobre imágenes	110/111
Distorsión horizontal	112/113
Distorsión vertical	114/115
Medias tintas	118/119
Muaré	118/119
Definición en píxeles	120/121
Fotocopiadoras	122/125
Impresión de plumas en cuatricromía	124/125
Solarización	126/127
Efectos por tramas	128/129
Viñetas	130/131
Manipulación por ordenador	132/137
Glosario	138/141
Guía <<a primera vista>> de los efectos en fotograbados tramados	142/143
Créditos fotográficos	144