

Índice**Índice**

Prólogo	7	Prólogo	7
El presente libro	9	O livro	9
Retícula y filosofía del diseño	10	Grelha e filosofia do desenho	10
La retícula tipográfica	11	A grelha tipográfica	11
¿Para qué sirve la retícula?	13	Qual é finalidade da grelha?	13
Formatos del papel	15	Formatos do papel	15
El sistema de medidas tipográficas	17	O sistema tipográfico de medidas	17
Tipos de letras	19	Modelos de alfabetos	19
Anchura de columna	30	Largura de coluna	30
El interlineado	34	Entrelinhas	34
Proporciones de los blancos	39	Proporções das margens	39
Folio	42	O número da página	42
Letras base y letras de resalte	45	Tipos gráficos para textos e títulos	45
La construcción de la mancha (superficie impresa)	49	Construção da área tipográfica	49
La construcción de la retícula	57	Construção da grelha	57
Mancha e ilustraciones con 8 campos reticulares	72	Área de texto e ilustração com 8 campos	72
Mancha e ilustraciones con 20 campos reticulares	76	Área de texto e ilustração com 20 campos	76
Mancha e ilustraciones con 32 campos reticulares	87	Área de texto e ilustração com 32 campos	87
La fotografía en el sistema reticular	97	A fotografia no sistema de grelhas	97
La ilustración en el sistema reticular	99	A ilustração no sistema de grelhas	99
La superficie cromática en el sistema reticular	101	A cor do texto no sistema de grelhas	101
Ejemplos de la práctica	104	Exemplos práticos	104
5 El sistema reticular en la imagen de empresa	133	O sistema de grelhas na identidade visual	133
La retícula en el diseño tridimensional	141	A grelha no desenho tridimensional	141
Ejemplos de exposiciones	149	Exemplos de exposições	149
Sistemas de ordenación antiguos y contemporáneos	158	Sistemas de ordem nos tempos antigos e modernos	158
Epílogo	174	Observações finais	174
Bibliografía	175	Cronologia biográfica	177
Lista de artistas	176	de Josef Müller-Brockmann	178
Cronología biográfica	177	Exposições individuais	179
de Josef Müller-Brockmann	178	Acerca da obra	
Exposiciones individuales	179		
Acerca de la obra	179		