

Indice

- 6 Introducción
- 8 Cómo utilizar este libro
- **PRIMERA PARTE**
Exploración de opciones de diseño
- 11 La base del diseño
- 12 Elección de una forma con que trabajar
- 14 Boceto y colocación de la primera línea
- 16 Elección de las proporciones adecuadas para la línea
- 18 Introducción de nuevas líneas en el boceto
- 22 Introducción de formas en el boceto
- 24 Elección de la proporción adecuada para las formas
- 26 Conjunción de la línea y la forma
- 28 Introducción de nuevas líneas en el área de diseño
- 30 Introducción de líneas con formas diversas
- 32 Boceto y colocación de la línea del título
- 34 Cambios de tamaño y de espaciado en los títulos
- 36 Introducción de palabras como títulos con líneas de texto
- 38 Elaboración de formas con títulos y líneas de texto
- 40 Combinación de un título y líneas de texto con una única forma
- 42 Combinación de títulos y líneas de texto con formas diversas
- 44 Apreciación de tipos de letras diferentes
- 46 Tipos para los títulos y el texto
- 48 Introducción de nuevos estilos de tipos
- 50 Elección del tipo adecuado para el diseño
- 52 Adición de un único color a los títulos
- 53 Formas de letras en negativo sobre un único color
- 54 Adición de colores al texto
- 56 Utilización de color en títulos y texto
- 58 Conjunción de tipos e ilustraciones
- 60 Conjunción de tipos y fotografías

- **SEGUNDA PARTE**
Toma de decisiones de diseño
- 63 Las diversas áreas del diseño
- 64 Diseño y composición
- 66 Determinación del tamaño y la forma con que trabajar
- 68 Determinación de la posición de un título
- 70 Determinación de la posición de dos títulos
- 72 Colocación de títulos múltiples
- 74 Colocación de un título con una fotografía
- 76 Colocación de títulos con fotografías
- 78 Mezclas de títulos e ilustraciones
- 80 Colocación de títulos alrededor de una forma libre
- 82 Colocación de títulos y textos en formas rectangulares
- 84 Mezcla de títulos y texto alrededor de formas libres
- 86 Combinación de títulos y texto con ilustraciones y fotografías
- 94 Elección de un tipo adecuado
- 100 Determinación del color adecuado
- 104 Creación de una atmósfera mediante el color
- **TERCERA PARTE**
El acabado del diseño
- 107 El proceso de diseño
- 108 Diseño de material de escritorio
- 110 Membretes
- 112 Diseño de una tarjeta de negocios
- 113 Diseño de una tarjeta de felicitación
- 114 Diseño de un anuncio para imprimir
- 116 Diseño de un boletín
- 120 Diseño de un anuncio para publicidad por correo
- 124 Diseño de un folleto a todo color
- 130 Diseño de un cartel
- 134 Diseño de envases
- 140 Vinculación de los diseños con otros materiales de promoción
- 142 Índice
- 144 Agradecimientos