

# Índice

6 Introducción

## ■ PRIMERA PARTE

8 Cómo utilizar este libro

10 Materiales: texturas de papel

12 Cómo utilizar los materiales

16 Utilización y control de los rotuladores

18 Otras técnicas de expresión

20 Superposiciones tonales y cromáticas

22 Cómo preparar la presentación de sus bocetos

24 Composiciones esquemáticas iniciales con rotuladores

26 Introducción del color en los apuntes iniciales

28 Indicación de la rotulación en sus apuntes

30 Indicación de la tipografía en sus apuntes

32 Rotulación sobre papel transparente

34 Rotulación en los bocetos

36 Rotulación imaginativa

38 Rotulación y tipografía en color

40 Representación de fotografías en blanco y negro con rotuladores

42 Representación de fotografías en color

44 Representación de ilustraciones en los bocetos

46 Bocetos a rotulador: representación de tipografía y fotografías

48 Desarrollo del dibujo usando tipos de letra y fotografías

50 Bocetos a rotular: grafismo de tipos e ilustraciones

52 Desarrollo del dibujo usando tipografía e ilustraciones

54 Bocetos alternativos

56 Bocetos alternativos utilizando otros medios

58 Fases de la presentación: de la selección de apuntes a los bocetos

60 Bocetos acabados

62 De los bocetos al arte final

66 Bocetos en color y su impresión

## ■ SEGUNDA PARTE

70 Técnicas de visualización

72 Grafismo publicitario

74 Stands

76 Correo directo, respuesta directa y pedido postal

82 Grafismo para envases

90 Diseño gráfico general

104 Grafiado de ilustraciones

## ■ TERCERA PARTE

108 Grafismo profesional

138 Glosario

141 Índice

144 Agradecimientos