

INDICE

1. Introducción	13
Diseño gráfico	15
Organización estética	15
Decoración	16
Autoexpresión	16
Comunicación	17
El proceso de diseño	18
El objeto	18
Especificaciones	19
Investigación preliminar	19
Ideas y métodos	20
Exploración	20
Afinar el diseño	21
Presentación	21
Evaluación	22
El planteamiento de problemas	22
2. Recursos Técnicos	23
La evolución digital	25
El nuevo lenguaje visual	25
El hardware	26
El software	26
El monitor	27
El teclado	27
El ratón	28
La paleta de herramientas entre otras	28
Los cuadros de diálogos y la barra de menús	29
Programas de dibujos	29
Programas de pintura	30
Programas de edición de imágenes	30
Programas de maquetación	31
Otros programas gráficos	31
La elección de programas	32
3. Líneas Rectas	33
Puntos extremos	35
Longitud, posición y dirección	35
Grosor de una línea	36
Color o tonalidad de una línea	36
Extremos, remates y puntas de flecha	37
Unir y agrupar	38
Guiones o líneas discontinuas	39
Duplicar una línea	39
Usar líneas blancas	40
Líneas en intersección	41
Fusionar líneas	42
Seleccionar y deseleccionar	43
Deshacer y rehacer	43
Ejercicios recomendados	44

4. Puntos y Trazados	47
Puntos de inflexión	49
Puntos de curva	50
Mover puntos y segmentos	51
Insertar y borrar puntos	52
Convertir puntos	53
Manipular los manejadores de punto	54
Trazados con formas repetidas	55
Fusionar trazados	56
Cerrar un trazado	57
Modificar trazados cerrados	58
Fusionar trazado cerrados	59
Ejercicios recomendados	60
5. Formas Planas	63
Rectángulos y cuadrados	65
Rectángulos o cuadrados redondeados	66
Elipses y círculos	67
Triángulos y polígonos	68
Estrella	69
Modificar una forma geométrica	70
Formas dibujadas a mano	71
Formas caligráficas	71
Combinar formas	73
Fusionar formas	74
Unir formas	75
Distorsionar y dividir formas	76
Ejercicios recomendados	77
6. Colores y Degradados	79
Nombrar colores	81
Luces coloreadas	81
Pigmentos	82
Mezclas aditivas y sustractivas	83
Tintas de color en procesos de impresión	83
Los colores básicos	84
Dar línea a un trazado	84
Rellenar un trazado	85
Crear colores	86
El matriz de un color	86
La luminosidad de un color	87
Ajustar las propiedades del color	89
La interacción entre colores	90
Degradados	91
Modificar degradados	93
Esquemas cromáticos	94
Ejercicios recomendados	95
7. Espacio y Volumen	97
Introducir curvatura	99
Crear ondas en una superficie	99

Doblar u ondular una forma	101
Apilar formas	102
Formas que se alejan	103
Formas en rotación	104
Añadir sombra a una forma	106
Crear volumen	108
Perspectivas múltiples	110
Perspectivas discordantes	111
Transformar una superficie	113
Transformar un volumen	116
Ejercicios recomendados	119
8. Tipografía y Fuentes	121
Clases de fuentes	123
Caracteres individuales	124
Convertir la tipografía en trazado	125
Unir formas de caracteres tipográficos	126
Tipográficos	127
Símbolos y dingbats	128
Caracteres que constituyen líneas	130
Curvar una línea de caracteres	131
Las palabras como expresión visual	133
La composición con unidades constituidas por palabra	135
Añadir un título a una composición	137
Ejercicios recomendados	139
9. Tramas y Texturas	141
Rellenos de trama sencillos	143
Crear nuevas tramas de mapa de bits	145
Aplicar rellenos de trama	147
Rellenos de mosaicos	149
Convertir texturas en relleno	151
Ejercicios recomendados	153
10. Imágenes de Rasterización	155
Imágenes de rasterización: las fotografías	157
Imágenes de rasterización: las texturas	158
Imágenes de rasterización: efectos pictóricos	159
Imágenes de rasterización: en blanco y negro	161
Texturizar imágenes de rasterización	162
Modificar imágenes de rasterización	164
Distorsionar imágenes de rasterización	166
Otras manipulaciones	168
Silueta y recortar	169
Trabajar con un programa de dibujo	171
Ejercicios recomendados	174
11. Composiciones Formales	177
Unidades simples	179
Unidades compuestas	180
Unidades entrelazadas	181
Repetir unidades en una dirección	182

Repetir unidades en dos direcciones	183
Repetir unidades recortadas	185
Fusionar unidades	187
Rotar unidades	190
Rotar unidades	190
Unidades en arreglo concéntricos	194
Ejercicios recomendados	198
12. Composiciones Semiformales	201
Variar las líneas y los rellenos	203
Variar las posiciones	205
Variar la configuración	207
Variar los tamaños y orientaciones	208
Adición y sustracción	209
Modificar unidades compuestas	211
Usar unidades recortadas	212
Usar rellenos de mosaico	214
Reorganizar una estructura radial	215
Reorganizar la concentricidad	217
Ejercicios recomendados	219
13. Composición Informales	223
Desordenar unidades	225
Cambiar la orientación de las unidades	229
Cambiar el tamaño y la proporción	231
Cambiar los atributos visuales	233
Cambiar la configuración	234
Dominancia y distinción	235
Confrontación y contraste	236
Contraste de configuración	237
Contraste de tamaño y proporción	238
Contraste de orientación	239
Contraste de cantidad	240
Distorsión y fragmentación	241
Reconstrucción general	243
Ejercicios recomendados	245
14. Imprimir y Acabar	247
Crear un folleto	249
Crear un libro	250
Encuadernar el libro	251
Crear una caja	252
Elegir impresora y papel	253
Cortar el papel	254
Plegar el papel	255
Hacer troqueles	256
Perforar agujeros	257
Dar forma a los bordes y las esquinas	258
Dar forma en general	259
Organizar una maqueta	260
Añadir título y números	262

Ejercicios recomendados	263
Continuar desarrollándose	264
Glosario	265
Índice Alfabético	269