

ÍNDICE

6

Prólogo

8

Envío del material al fotocromista

10

Originales para reproducción

12

Técnicas de reproducción

22

Procesos de impresión

30

PRIMERA PARTE

Todo sobre las pruebas

En esta parte se explica lo que puede conseguirse con el proceso de cuatricromía. Se muestran los diferentes métodos de pruebas, así como la forma en que el taller de reproducción produce los fotolitos y efectúa las correcciones.

68

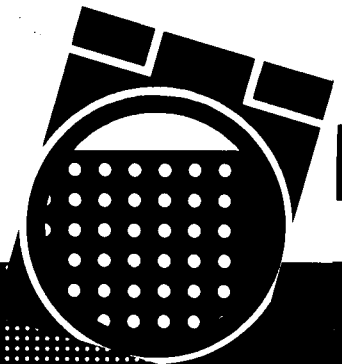
SEGUNDA PARTE

Cómo revisar las pruebas en color

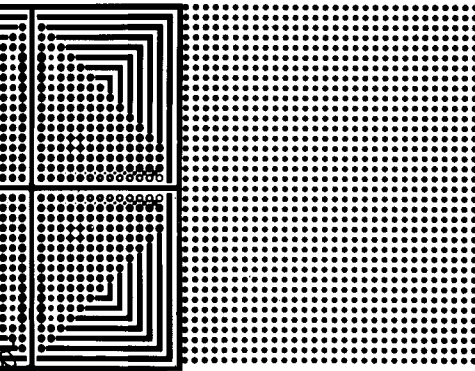
Se explica con detalle en qué debe fijarse el diseñador al revisar las pruebas; el equipo que se necesita; las marcas de las pruebas y el uso de las bandas de color.

Se muestran ejemplos de pruebas que están fuertes o flojas en cada uno de los cuatro colores o que son incorrectas en otros aspectos. Como los distintos temas pueden presentar problemas de reproducción muy diferentes, se incluye una selección con los fallos y la forma de corregirlos.

Este cuentahilos se usa a lo largo del libro para mostrar ampliaciones de detalles determinados. La ampliación es normalmente del 300 %. Usa tu propio cuentahilos para observar otras áreas de los temas y familiarizarte con las características que son importantes para conseguir el resultado impreso final.



0% 25%



comp

51784

22-11-99