

INDICE

| | |
|---|-----|
| Prefacio | VII |
| Primera parte. Principios del diseño | 1 |
| Introducción | 3 |
| Planos | 4 |
| Líneas | 6 |
| Puntos | 8 |
| Composiciones formales | 10 |
| Composiciones informales | 14 |
| Espacio | 19 |
| Segunda parte. Principios del color | 25 |
| Blanco y negro | 26 |
| Colores neutros | 29 |
| Colores cromáticos | 33 |
| Valor | 35 |
| Intensidad | 39 |
| Tono | 43 |
| El sólido de color | 47 |
| Tonos complementarios | 50 |
| Armonía de color | 51 |
| Contraste simultaneo | 53 |
| Reexamen del círculo de color | 55 |
| Tercera parte. El diseño en color | |
| Introducción | 59 |
| Diseños con gradaciones de valor | 61 |
| Diseños con gradaciones de intensidad | 65 |
| Diseños con gradaciones de tono | 69 |
| Diseños con mezclas de tonos | 73 |
| Diseños con tonos complementarios | 77 |
| Diseños con tonos inconexos | 85 |
| Desarrollo de un esquema de color | 89 |
| Índice alfabético | 99 |