

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	v
Epígrafe	vii
Resumen-Abstract	xvii
Prólogo	xix

CAPITULO 1

INTRODUCCION

1.1 Selección y justificación del tema	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 Antecedentes del problema	4
1.4 Formulación de objetivos	5
1.5 Metodología y limitaciones del proceso de investigación	5

CAPITULO 2

ORIGENES DE LA OBRA DE ARQUITECTURA

2.1 Evolución de la obra	11
2.1.1 Antigüedad y Edad Media	11

2.1.2 Renacimiento, Manierismo y Barroco	19
2.1.3 El neoclasicismo, el eclecticismo y el Siglo XIX	28
2.1.4 El Siglo XX	32
2.2 Desarrollo en el territorio venezolano	46
2.2.1 Epoca precolombina	46
2.2.2 Epoca Colonial	48
2.2.3 El Siglo XIX	50
2.2.4 El Siglo XX	56

CAPITULO 3

DE LA OBRA DE ARQUITECTURA

3.1 Carácter y concepto	77
3.2 Fases de formación	82
3.3 Formas de representación	95
3.4 Formas de reproducción	104
3.5 Género	106

CAPITULO 4

DE LA TUTELA JURIDICA

4.1 Fuentes normativas	111
4.1.1 Principales	111
4.1.2 Accesorias	116

CAPITULO 5

DEL OBJETO DE LA PROTECCION AUTORAL

5.1 Objeto del derecho de autor	121
5.2 La originalidad como exigencia legal para la protección	121

5.3 La originalidad del arquitecto autor	131
5.4 Carácter de las obras protegidas	133
5.5 Reconocimiento de derechos prescindiendo del género, forma de expresión, mérito o destino	134
5.6 Independencia de los derechos autorales de la propiedad del corpus mechanicum	135
5.7 Ausencia de formalidades para la protección	135

CAPITULO 6

DE OTRA PROTECCION JURIDICA

6.1 Tutela que ofrece la Ley de Ejercicio de la Ingeniería, Arquitectura y Profesionales Afines	139
6.2 Tutela que ofrece la Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural	143

CAPITULO 7

DE LAS OBRAS PROTEGIBLES

7.1 Listado enunciativo de obras protegibles por el derecho de autor	149
7.2 Elenco de obras derivadas protegibles	150

CAPITULO 8

DE LA AUTOTORIA Y TITULARIDAD

8.1 Autoría: concepto de autor. Titularidad	153
8.2 Obras generadas por computadoras	154
8.3 Autoría en el marco de la Ley de Ejercicio Profesional de la Ingeniería, Arquitectura y Profesionales Afines	156
8.4 Atributos del derecho moral	161

8.5 Criterio de creación de una obra	162
8.6 Presunción de autoría: indicación del nombre o de un seudónimo transparente	163
8.7 Legitimación para ejercer los derechos en representación del autor de la obra anónima o seudónima. Concepto de estas obras	167
8.8 Obras en colaboración: concepto	170
8.9 Obras compuestas: concepto	173
8.10 Régimen legal sobre las obras hechas en colaboración	179
8.11 Régimen legal sobre las obras compuestas o derivadas	181

CAPITULO 9

DE LOS DERECHOS MORALES

9.1 Contenido del derecho moral	184
9.2 Derecho a la divulgación y al inédito	185
9.3 Derecho de paternidad	187
9.4 Derecho de integridad de la obra	188
9.5 Derecho de arrepentimiento	197
9.6 Derecho de acceso al objeto material que contiene la obra	198
9.7 Derecho a ser reconocido como autor de una obra divulgada	199
9.8 Derecho de prohibir modificaciones a su obra	200
9.9 El derecho de repudio	207

CAPITULO 10

DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

10.1 Derecho de hacer o autorizar transformaciones de su obra.	211
10.2 Derecho de acceso al corpus mechanicum	212

10.3 Derecho de explotación	212
10.4 Protección del título de la obra	214

CAPITULO 11

TEMPORALIDAD DE LA PROTECCION

11.1 Duración de la protección autoral	217
11.2 Transmisión del derecho de autor por causa de muerte	219

CAPITULO 12

DE LA ADMINISTRACION Y DISPOSICION DE LOS DERECHOS AUTORALES

12.1 Capacidad jurídica del autor	223
12.2 Derechos autorales durante el matrimonio	224

CAPITULO 13

DE LOS DERECHOS DE EXPLOTACION

13.1 Contenido del derecho explotación	229
13.2 Concepto de comunicación pública	229
13.3 Concepto de reproducción	230
13.4 Presunción de explotación ilícita	231
13.5 Limitaciones al derecho de comunicación	232
13.6 Limitaciones al derecho de reproducción	232
13.7 Derecho de cita	236
13.8 Cesión de derechos de explotación	237
13.9 Independencia de los derechos de explotación entre si. Efectos de su autonomía	238

13.10 Cesión sobre obras futuras	240
13.11 Principio de contratación escrita. Excepciones	240
13.12 Efectos de la enajenación del soporte material que contiene la obra	242
13.13 Remuneración de cesiones onerosas	251
13.14 Transmisión de derechos por parte del cesionario a un tercero mediante actos entre vivos	253
13.15 Derecho de revocar la cesión	254
13.16 Presunción de cesión de los derechos de explotación sobre obras creadas bajo relación laboral o por encargo	255
13.17 Obras por encargo. El contrato de obras: características	258
13.18 Obras bajo relación laboral	261
13.19 Autorización pública de explotación	262

CAPITULO 14

DEL REGISTRO Y DEPOSITO DE LA PRODUCCION INTELLECTUAL

14.1 Competencia de las Oficinas Nacionales de Derecho de Autor y Conexos	265
14.2 Registro de la Producción Intelectual	266
14.3 Presunción de titularidad de derecho	266
14.4 Actos entre vivos registrables	267
14.5 Depósito de ejemplares o reproducciones	267
14.6 Efectos de la omisión del registro o del depósito	267
14.7 Documentos exigibles a las entidades de gestión colectiva	268
14.8 Autoridades administrativas	268
14.9 Goce de derechos autorales sin cumplimiento de formalidades	269
14.10 Adscripción del registro de la producción intelectual a la Dirección Nacional del Derecho de Autor	269
14.11 Planillas impresas y datos que deben indicarse en la inscripción de las obras	269

CAPITULO 15

DE LOS ASPECTOS PROCESALES DE LA PROTECCION

15.1 Aspectos procesales de la protección	277
15.2 Vía administrativa	277
15.3 Jurisdicción administrativa	283
15.3.1 Vía contencioso administrativa	283
15.3.2 Vía no contencioso administrativa	283
15.4 Competencia judicial en materia autoral	285
15.5 Jurisdicción penal	286
15.6 Delitos contra el derecho de autor	288
15.7 Prescripción de la acción penal	292
15.8 Jurisdicción civil	298
15.9 Acciones declarativa y prohibitiva	298
15.10 Acciones de retiro, destrucción y comiso	300
15.11 Acción resarcitoria de daños	301
15.12 Medidas cautelares	302
15.13 Prescripción de las acciones civiles	305
15.14 Interdictos prohibitivos de obra nueva y obra vieja	314
15.15 Cómputo del plazo de prescripción civil	317

CAPITULO 16

CONCLUSIONES	323
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	337
ANEXOS	359