

INDICE

Prólogo	IX
Agradecimientos	XI
Introducción	XIII
Capítulo 1. Introducción a los Materiales Básicos para Ilustrar	
Superficies de Dibujo: Papel	1
Estructura del papel	1
Tipos de papel	2
Medios para Ilustrar	3
Plumones	3
Acuarela y gouache	3
Lápices de colores	4
Lápices de grafito	4
Equipo Auxiliar para los Procesos de Dibujo e Ilustración	4
Reglas y aristas	5
Borradores y plantillas para borrar	6
Pinceles	6
Capítulo 2. Los Aspectos Básicos de la Ilustración a Color	9
Mezcla de Colores	9
Plumones	9
Pinturas diluidas en agua: Acuarelas y gouache	11
Lápices de colores	12
Aplicación Básica de los Medios para Ilustrar	12
Técnicas de dibujo	13
Creación de cambios de gradación con diferentes medios para ilustrar	20
Proyección de Sombras y Toques de Luz	23
Matices y sombras	23
Toques de luz	23
Capítulo 3. Ilustración de Materiales de Construcción Básicos y sus Acabados	25
Pasos Generales para la Ilustración a Colores	25
Materiales y Acabados	26
Mármol	26
Madera	31
Piedras	34
Bloque de mampostería	36
Bloques de vidrio	36
Ladrillo	38
Textiles	38
Materiales Reflejantes	41
Cubo metálico	41
Cilindro de metal	43
Espejo	44
Cubo de vidrio	45
Comparación visual de cuatro Medios de Ilustración	46
Capítulo 4. Representación de Objetos y Ambientes en Interiores	51
Mobiliario	51
Sillas y sillones	51

Sofás	53
Mesas	55
Libreros	56
Roperos	57
Mobiliario de oficina	58
Otros Objetos que se Encuentran en Interiores	60
Accesorios residenciales	60
Ambientes comerciales	66
Plantas y elementos del paisaje	72
Componentes arquitectónicos de interiores	76
Lámparas fijas	84
Personas	87
Capítulo 5. Representación de Varios Tipos de Interiores y de Exteriores	89
Plantas y Elevaciones	89
Efectos de la Luz en Materiales Utilizados en Espacios Interiores	91
Luz natural	91
Luces empotradas	93
Luz reflejada	95
Escenas nocturnas	96
Escenas nocturnas representadas en papel de color	98
Varios Tipos de Ambientes Interiores	100
Sala de estar con chimenea	100
Espacios infantiles	101
Ambientes de colores vivos y altamente reflejantes	102
Fachadas de tiendas y aparadores de mercancía	104
Clubes nocturnos	105
Medios de Expresión Combinados para Representar un Ambiente Complejo	107
Vista desde arriba de un vestíbulo	107
Vista de un vestíbulo	110
Representación de Exteriores de Edificios	112
Trazos generados por computadora con aplicación manual de colores	112
Apéndice	117
Bibliografía	135
Índice	137