

Indice

INTRODUCCION

CAPITULO 1

PERSONALIDADES Y PERSONAS

Saul Bass	Transformando lo ordinario 13
Pieter Brattinga	Héroes 16
Alan Fletcher	Pieter Brattinga 17
Henry Wolf	Alexey Brodovitch 18
Gene Federico	BCG El trabajo de Brownjohn, Chermayeff y Geismar 19
Louis Danziger	Opinión personal, 1969 20
Jacques Garamond	El arte y el diseño gráfico 21
Christof Gassner	Los diseñadores llegan lejos: intercambio epistolar con Victor Malsy 23
Alan Fletcher	John Gorham 31
John Gorham	Lo que pienso sobre el diseño gráfico 32
Rudolf deHarak	Pensamientos sobre el modernismo 34
Takenobu Igarashi	Mi relación con el diseño 37
Roger Law	Mondo Bizarro 40
Les Mason	Diseñador impresor 45
Shin Matsunaga	Cosecha de sueños de infancia 47
Armin Hofmann	Herbert Matter: una retrospectiva 49
Wolfgang Weingart	Mendell & Oberer: sin chistes 51
Henry Steiner	Pensamientos sobre Paul Rand 53
Shigeo Fukuda	Raymond Savignac 59
Helmut Schmid	Emil Ruder: Rikyu de la tipografía 61
Paula Scher	La lancha 62
Shigeo Fukuda	Henryk Tomaszewski 66
Benno Wissing	Paul Schuitema 68
Alan Fletcher	Conversando con Herbert Spencer 72
Bruno Monguzzi	Piet Zwart: el trabajo tipográfico 1923-33 75

CAPITULO 2

DISEÑO Y EDUCACION

Félix Beltrán	La visión del Bauhaus 82
Armin Hofmann	Entre el progreso y el arte 86
Burton Kramer	El hambre 89
Mervyn Kurlansky	Las máscaras revelan 91
Katherine McCoy	Replicando la tradición del diseñador apolítico 94
Jan Rajlich	Comenius y la educación visual 101
Deborah Sussman	Cómo conseguí mi primer trabajo 105

CAPITULO 3

EL ROL SOCIAL DEL DISEÑADOR

- Ruedi Baur** Diseño por sustracción **108**
Pierre Bernard El rol social del diseñador gráfico **110**
Michael Blerut Se terminó la emoción (casi) **116**
Karl Oskar Blase ...terriblemente utópico **119**
Pieter Brattinga El diseño en un mundo finito **122**
Pieter Brattinga Público y privado: El diseño holandés: 1945-91 **123**
Mimmo Castellano Diseño gráfico en Italia: de los sesenta a los ochenta **131**
Ken Cato El manifiesto de un diseñador **135**
Gert Dumbar Espacio para la oportunidad **140**
Franco Grignani Un idioma de símbolos para nuestra época **144**
Herbert W. Kapitzki La ética y el compromiso en el diseño **146**
Laurence Madrelle Hacia una estrecha relación en la lucha contra el Sida **149**
Enzo Mari ¿Por qué una exposición de guadañas? **151**
Fernando Medina El diseño, una visión global **154**
Kazumasa Nagai El diseño gráfico en Japón **156**
Gérard Paris-Clavel Hay una necesidad urgente de tomarse su tiempo **158**
Michael Peters A Europa le llegó el momento **161**
Tullio Pericoli El tablero del rey **163**
Josep Pla-Narbona Comentarios sobre el arte y la gráfica **165**
Paula Scher La devaluación del diseño por la comunidad de diseñadores **166**
Niklaus Troxler ¡Hay demanda de iniciativa personal! **176**

BIOGRAFIA DE LOS AUTORES 179

INDICE DE NOMBRES CITADOS 187