

INDICE

La Pintura al Óleo	
El óleo, historia y seducción	362
El óleo: materiales y equipo	364
Composición y características de la pintura al óleo	366
Surtido de colores	365
Barritas al óleo	369
Aglutinantes y disolventes	370
Medios	372
Pinturas solubles en el agua	373
Paleta básica	374
Preparación de los colores en la paleta	375
Mezcla de colores al óleo	376
Efectos con el pincel	378
Cuidado de los pinceles	380
Los soportes de la pintura	381
El manchado inicial: El boceto	382
Las Técnicas de la pintura al óleo	384
Pintar con veladuras o a la <<manera veneciana>>	386
Las técnicas de arrastre	388
Pintura con espátula	390
Técnica de colores húmedo	394
Pintura alla prima	396
Técnica del blanco húmedo	397
Raspado e incisiones	398
Texturas con polvo de mármol	400
Técnicas del garabateo	402
El efecto anticierne	404
El granulado	405
Ejercicios Prácticos	406
Bodegón con pincelada seca y fundidos	408
Paisaje con la técnica puntillista	410
Pintando un paisaje montañoso con veladuras	412
Pintando flores con empastes de colores	416
Marina con la técnica de húmedo sobre húmedo	420
Paisaje con polvo de mármol	424
Pintando tejados con el efecto anticierne	428
Pintando un jardín con espátulas	432
Paisaje con la técnica del blanco húmedo	436
Paisaje urbano con las técnicas de fusión	440
Pintando un grupo de músicos	444
Retrato de una joven	448
Los Acrílicos	
La Revolución de la Pintura Plástica	452
Los Acrílicos: Composición y Materiales	454
Calidad y composición	456
Gama de colores	458
Paleta básica	459

Mezcla de colores	460
Ventajas e inconvenientes	462
Medios	464
Materiales	466
Paletas	468
Soportes para el acrílico	470
Los fondos de color	471
Las Técnicas del Acrílico	472
Técnicas de aguada	474
Las técnicas del pincel seco y el sfumado	476
El empaste	478
Salpicado o rociado	480
Pintura extruida	482
Las reservas con acrílicos	484
Texturas con acrílicos	484
Texturas	486
El estarcido,	488
El raspado	489
El collage	490
El esgrafiado	491
Técnicas mixta: óleo y acrílico	492
Temas para pintar con acrílicos	494
Ejercicios Prácticos	496
Vista de un pueblo con acrílicos	498
Pintando un paisaje con las técnicas puntillista	500
Pintando un bodegón con estarcido	502
Pintando un bodegón con pincel seco	504
Pintando con la técnica de la aguada	508
Pintando una marina con salpicado	512
Pintando un paisaje con espátula	516
Pintando con acrílico y collage	520
Pintando una puesta de sol con empastes	524
Vista de un lago con la técnica del raspado	528
Pintando con acrílicos y polvo de mármol	532
Retrato de una figura femenina	