

Índice

Prólogo a la edición española de Anna Calvera	7
Prefacio	9
El arte prehistorico	10
Las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, China, Indica y Europa	12
Mesopotamia/Sumer	12
Egipto	14
China	17
Fenicia	18
Persia	18
Grecia	19
Roma	21
El Islam	25
La Edad Media	25
Europa	25
La invención de la imprenta	34
La Edad Moderna	37
Europa	37
Las exposiciones internacionales	59
La invención de la fotografía	63
El cartel	66
La primera mitad del siglo XX	77
Los movimientos artísticos de comienzos del siglo XX	90
El futurismo	90
El dadaísmo	94
El constructivismo ruso	96
De Stijl	101
“Mechano-Faktur” y “Blok” en Polonia	102
La Bauhaus	104
Los precusores del diseño constructivo y objetivo en la Europa de los años 20 y 30	108
La fotografía de objetos	115
El desarrollo del diseño ilustrativo desde la I Guerra Mundial	125
El desarrollo de la comunicación visual objetiva después de la II Guerra Mundial	133
Exposiciones	139
El presente	150
El futuro	162
Bibliografía	164
Índice de artistas	170
Biografía del autor	173