

Índice

Prólogo a la edición española de Anna Calvera	7
Prefacio	9
 El arte prehistorico	 10
 Las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, China, India y Europa	 12
Mesopotamia/Sumer	12
Egipto	14
China	17
Fenicia	18
Persia	18
Grecia	19
Roma	21
El Islam	25
 La Edad Media	 25
Europa	25
La invención de la imprenta	34
 La Edad Moderna	 37
Europa	37
Las exposiciones internacionales	59
La invención de la fotografía	63
El cartel	66
 La primera mitad del siglo XX	 77
Los movimientos artísticos de comienzos del siglo XX	90
El futurismo	90
El dadaísmo	94
El constructivismo ruso	96
De Stijl	101
“Mechano-Faktur” y “Blok” en Polonia	102
La Bauhaus	104
Los precursores del diseño constructivo y objetivo en la Europa de los años 20 y 30	108
La fotografía de objetos	115
El desarrollo del diseño ilustrativo desde la I Guerra Mundial	125
 El desarrollo de la comunicación visual objetiva después de la II Guerra Mundial	 133
Exposiciones	139
 El presente	 150
 El futuro	 162
 Bibliografía	 164
 Índice de artistas	 170
 Biografía del autor	 173