

INDICE

Introducción	6
Aplicaciones de la serigrafía	8
Método de impresión	9
Equipo	12
El marco y la mesa	14
El marco	16
Bisagras	17
La mesa de trabajo	18
El rasero	20
La malla	22
Grados de la malla	24
Tensado a mano de la malla	25
Estirado de la malla con tensores	27
Tensión correcta	29
Adhesivos	30
Enmascarillado y laqueado	31
Desengrasado	32
Esténciles hechos a mano	34
Con bloqueador	36
Esténciles con tinta litografía	38
Esténciles de recorte	40
Esténciles fotográficos	46
Introducción	48
El positivo fotográfico	50
Esténciles fotográficos directos	
Aplicación de la emulsión	53
Exposición del esténcil	55
Revelado del esténcil directo	60
Esténciles indirectos	61
Esténciles directos/directos	66
Impresión	70
Preparación	72
Separación del bastidor	74
Colocación de la tinta	76
Técnica de la impresión	77
Problemas de secado de la tinta	78
Desagrado desvanecido de las tintas	79
Limpieza de la pantalla	80
Registro	81
Recuperación de a pantalla	85
Ejercicio con esténciles de bloqueador	86
Preparación	88
Primera tinta	89
Segunda tinta	90
Tercera y cuarta tintas	91
Ejercicio con esténcil de tinta litográfica	92
Primera tinta	94

Segunda tinta	95
Tercera tinta	97
Cuarta tinta	99
Quinta y sexta tintas	100
Séptima y octava tintas	101
Ejercicio con estencil de corte	102
Preparación	104
Primera tinta	105
Segunda tinta	108
Tercera tinta	110
Cuarta tinta	111
Ejercicio con estenciles fotográficos de línea	112
Calcomanía	114
Papelería	117
Grabado en vidrio	118
Ejercicio de posterización	120
Preparación	122
Primera y segunda tintas	124
Tercera y cuarta tintas	125
Quinta, sexta y séptima tintas	126
Octava, novena y décima tintas	127
Ejercicio con estenciles fotográficos de medio tono	128
Ejercicio de impresión sobre camisetas	132
Preparación	134
Primera tinta	135
Segunda y tercera tintas	136
Terminado	137
Ejercicio de impresión sobre tela	138
Preparación	140
Registro	142
Impresión	143