



ÍNDICE

Introducción	4
Trabajar con la luz del día	5-8
Usar luz directa	9-12
Usar luz difusa	13-16
Usando luz reflejada	17-22
Adaptar la luz del día	23-26
Filtros polarizadores	27-30
Filtros polarizadores 2	31-36
Captar reflejos	37-40
Superficies reflectantes	41-44
Fotografiar de cara al sol	45-48
Usar las sombras	53-56
Crear siluetas	57-60
Filtros que equilibran la luz	61-64
Filtros conversores de color	65-68
Filtros degradados	69-72
Desde el amanecer hasta el mediodía	73-76
Un puerto al amanecer	77-80
Desde el mediodía hasta el crepúsculo	81-84
Fotografía nocturna	85-88
Fotografiar un edificio de noche	89-92
Fotografías a la luz de la luna	93-94
Jim Henderson - La Aurora Boreal	95-96