

INDICE

Agradecimientos	XXIV
Introducción	XXV
1. Las 10 Preguntas más Frecuentes sobre Fotografía Digital	XXVIII
1. ¿Qué es una cámara digital?	1
2. ¿Cuánto debo gastar en una cámara digital?	2
3. ¿Las cámaras digitales son lo mismo que las cámaras Advantix de Kodak?	3
4. ¿Qué tipo de cámara debo comprar?	3
5. ¿Tendré que comprar muchos otros accesorios periféricos junto con la cámara digital?	4
6. ¿Cómo logro impresiones de calidad fotográfica con una cámara digital?	5
7. ¿Cuál es el mejor método para organizar imágenes digitales en una computadora?	5
8. ¿Qué puedo hacer para obtener dinero con mis fotografías digitales?	6
9. ¿Qué puedo hacer con las fotografías producidas con una cámara digital?	6
10. ¿Qué debo saber sobre tópicos como formato de archivo y tamaño de imágenes para trabajar e la PC con imágenes digitales?	7
2. Selección de una Cámara	8
? Candentes Relevaciones sobre Cámaras Digitales	10
¿Qué hace que una cámara sea “digital?”	10
¿Qué es un CCD?”	12
¿Qué es un CMOS?	14
¿Es importante el tamaño del CCD de la cámara?	14
¿Cuál es la diferencia entre CCD y CMOS? ¿Es importante saber con cuál de los dos cuenta una cámara?	15
¿Cómo puedo obtener imágenes de una cámara digital en una modalidad que pueda utilizar?	15
He oído decir que la apariencia de las imágenes digitales es menos “viva” que las de las imágenes tradicionales de 35mm. ¿Es cierto?	17
En comparación con la fotografía tradicional, ¿Cuáles son los pros y contra de la fotografía digital?	18
Si ya tengo una cámara con película, ¿para que me serviría una cámara digital?	21
¿Una cámara digital puede reemplazar a mi vieja cámara SLR o automática?	21
¿Qué es una cámara de megapíxeles?	22
En mi cámara película puedo ajustar características como la velocidad de obturación f/. ¿Puedo hacer lo mismo en una cámara digital?	24
?Compra de una Cámara	24
¿Qué tipo de equipo necesito para iniciarme en la fotografía digital?	24
¿Es preferible usar una Mac o una PC para procesar mis imágenes digitales?	25
¿Cuánto debo prever que gastaré en una cámara digital?	26
¿Qué características debo buscar en una cámara digital?	26
¿Qué características ofrecen las cámaras más conocidas?	28

¿Una cámara de mayor resolución equivale a fotografías digitales de mayor calidad de imagen?	31
¿Qué tanta resolución necesito para obtener una buena imagen (o fotografía)?	32
¿Una cámara de mayor resolución equivale a fotografías digitales de mayor calidad de imagen?	32
Me gustaría saber más acerca de cámaras digitales específicas. ¿En qué sitios Web puedo obtener información?	33
¿En qué sitios Web puedo obtener información?	33
? Evaluación de Características Específicas de las Cámaras Digitales	34
¿Cuál es el mejor manera de probar una cámara digital antes de comprarla?	34
Ya que la memoria es comparable a la película, ¿por qué no existe un formato estándar de memoria para cámaras digitales? Después de todo, en todas las cámaras de 35mm la película es estándar	34
¿De qué tipo de almacenamiento de memoria debo disponer para mi cámara digital?	36
¿Es conveniente adquirir una cámara digital con pantalla LDC?	36
¿Para qué sirve el puerto de salida de video de una cámara digital?	38
? Elementos Ópticos de las Cámaras Digitales	39
¿La distancia focal de las cámaras digitales es equivalente a la distancia focal de las cámaras SLR de 35 mm?	38
¿Qué distancia es la ideal en una cámara digital?	40
¿Qué es un objetivo zoom?	41
¿Cuál es la diferencia entre un zoom óptico y un zoom digital?	41
3. Las Características de su Cámara Digital	45
? Los Controles de su Nueva Cámara Digital	45
¿A qué se refiere el número ISO de una cámara digital? ¿Qué función cumple este número de la fotografía digital?	46
El valor ISO de mi cámara es ajustable. ¿En qué me beneficia esta característica?	46
Uno de los botones de mi cámara digital lleva la marca +/- y nunca lo he usado. ¿Para qué sirve?	48
Entre las opciones del panel de control de mi cámara digital se encuentra una llamada "balance de blancos". ¿Para qué sirve y qué sentido tiene modificarla?	49
Mi cámara digital ofrece los modos de prioridad de apertura y prioridad de obturación. ¿Qué son estos modos y para qué sirven?	51
¿Cómo puedo verificar la profundidad de campo de una fotografía en una cámara digital?	52
¿Para qué sirve el cronómetro de las cámaras digitales?	53
Cada vez que uso la cámara tengo que ajustar el brillo de la vista previa de la LCD; ¿a qué se debe que este efecto no sea permanente?	54
¿Cuándo debo usar o no usar el flash integrado de una cámara digital y qué puedo hacer para obtener mejores resultados de su empleo?	54
? Toma de Fotografías	55
¿El encuadre de una fotografía debe realizarse en la LCD o en el visor?	55

¿Qué significa que una cámara sea de enfoque fijo o de enfoque automático y en qué se diferencia ambos tipos?	58
¿Por qué mis fotografías digitales parecen mal enfocadas? ¿Qué puedo hacer para resolver este problema?	60
Cuando oprimo el disparador de mi cámara digital, parece darse un breve compás de espera, algo que no me ocurría con las cámaras convencionales. ¿Por qué las cámaras digitales no toman las fotografías de inmediato?	61
¿A que se debe que en las cámaras digitales de produzca un compás de espera tras la toma de una fotografía?	61
A veces mi cámara digital se apaga sola justo cuando voy a tomar una fotografía. ¿Cómo puedo impedirlo?	62
¿Cómo se limpia el objeto de una cámara?	63
? Memoria y Formatos de Imagen	64
¿En qué formato gráfico se almacenan las imágenes digitales en una cámara?	64
En mi cámara digital puedo seleccionar la resolución de las fotografías tomados. ¿Cuál es la mejor resolución para diferentes propósitos?	64
¿Resolución y calidad de imagen son lo mismo en el ámbito digital?	65
¿Todas las cámaras digitales cuentan con modo panorámico? ¿Qué es esto?	67
¿Para que sirve el modo macro de las cámaras digitales?	68
¿Qué debo hacer cuando se agota la memoria de mi cámara digital?	68
¿Qué puedo hacer para almacenar en una cámara digital al máximo número de imágenes?	69
? Energía	69
¿Por qué las baterías de mi cámara digital se agotan tan pronto?	69
¿Qué tipo de baterías brinda el mayor rendimiento al menor costo?	70
¿Es posible prolongar la duración de las baterías de una cámara digital?	70
He oído decir que las baterías recargables pueden producir una “memoria propia. ¿Qué significa esto?”	71
¿Cuánto es recomendable usar el adaptador de AC en lugar de las baterías?	72
4. Uso del Escáner	74
? Terminología propia de los Escáneres	76
¿Qué es un escáner?	76
¿Cómo funciona un escáner?	76
¿Realmente son importantes las diferencias de resolución entre escáneres?	77
¿Qué es la intensidad de color, como en el caso de colores de 24 o 30 bits?	78
¿En que se diferencia el escáner de lámpara de cátodo frío del escáner de lámpara fluorescente?	78
Tengo entendido que la conexión de un escáner a una PC varía según el tipo de escáner. ¿En qué se diferencia un escáner paralelo de un escáner SCSI?	79
¿Qué significa que un escáner tenga una resolución óptica de 600 dpi	80

mientras que si resolución máxima sea de 9600?	
¿Qué diferencia existe entre un escáner de un paso y uno de tres pasos?	81
? Selección del Escáner	82
Me gustaría tener un escáner pero no estoy seguro de que valga lo que cuesta. ¿Qué podría hacer con él?	82
Me interesa comprar un escáner. ¿De qué opciones dispongo?	82
¿Qué ventajas ofrece el botón Scan?	85
¿Es lo más recomendable que el escáner se conecte en el puerto SCSI?	85
Si adquiero un escáner de puerto paralelo, ¿Podré seguir usando la impresora?	87
¿Qué debo buscar al comprar un escáner?	87
¿Cuáles son las ventajas de los escáneres de cama plana?	88
? Empleo del Escáner	88
¿Qué software necesito para usar un escáner?	88
¿Entre un uso y otro conviene dejar el escáner encendido o apagado?	88
¿Qué puedo hacer para escanear muchas hojas sin tener que insertar una por una?	
¿Cómo se instala un escáner de puerto SCSI?	90
¿Cómo se instala un escáner de puerto paralelo?	92
¿Qué puedo hacer si la PC no identifica al escáner?	94
Se despliegan mensajes como "escáner no preparado" cuando intento escanear	95
Cuento con una tarjeta SCSI en mi PC para el disco duro; ¿También puedo usarla para el escáner?	96
A partir de la instalación de una nueva tarjeta SCSI para el escáner obtengo imágenes de pésima calidad. ¿La tarjeta podría ser la causa del problema?	97
¿Cómo se adapta un alimentador de hojas a un escáner?	97
El alimentador de hojas aparentemente no funciona	99
¿A qué se debe mi escáner funcione con extrema lentitud y en ocasiones incluso se colapse inesperadamente?	99
?Mejoramiento de las Imágenes	100
¿Por qué las imágenes que genera mi escáner suelen ser muy oscuras en los extremos y muy brillantes en el centro?	100
¿Qué es el ajuste de nitidez?	101
¿Qué es el desentramado?	102
¿Por qué las imágenes que obtengo del escáner aparecen con pequeñas marcas o puntos?	103
¿Cómo puedo preservar la tonalidad sepia de una fotografía antigua al escanearla?	103
Por lo general obtengo pésimos resultados al trabajar con mi software OCR. ¿Mi única opción es cambiarlo por un programa de OCR más reciente?	103
? Configuración del Escáner	104
¿Cuántos colores son suficientes?	104
¿Cuál es la resolución correcta?	104
¿Puede un programa de edición de imágenes utilizar todos los datos	106

escaneados por un escáner de 30 bits?	
¿De que tamaño son los archivos que genera un escáner?	106
5. Toma de Fotografías	108
? Lentes y Objetivos	108
¿Qué es la distancia focal?	110
¿Qué es la abertura de la lente y qué efecto tiene un una fotografía?	112
¿Qué relación existe entre velocidad de 35 mm, ¿dispongo de un método sencillo para reducir la “equivalencia” entre las lentes de las cámaras digitales y las de 35mm?	115
¿Qué utilidad podría tener para mí el uso de una lente gran angular en una cámara digital?	116
¿De qué podría serme un teléfono en mi cámara digital?	117
¿Cuáles son las pros y contras del uso de un teléfono?	118
¿Cómo se toma una fotografía con zoom?	118
? Exposición	118
¿Qué es la profundidad de campo?	120
¿Cómo puedo controlar la profundidad de campo?	120
¿Cómo se consigue la mayor, o menor, profundidad de campo?	122
¿Cuándo debe usar los diversos modos de exposición de mi cámara?	123
¿Qué debo hacer para tomar fotografías en condiciones de baja iluminación?	125
¿Qué puedo hacer para corregir un fondo brillante inevitable?	126
¿Qué puedo hacer para impedir que sujetos oscuros sobreexpongan mis imágenes?	128
? Composición	130
¿Qué es el punto focal de una fotografía?	130
¿Una fotografía puede contener más de un punto focal?	131
¿Cuáles son las “reglas” de la composición?	131
Hay fotografía que verdaderamente parece orientar la mirada para que recorra la imagen. ¿Cuál es el secreto para lograr este efecto?	137
¿Qué se debe hacer para modificar la perspectiva de una fotografía, por ejemplo el tamaño del fondo en comparación con el frente?	138
¿Cómo se obtiene mejores fotografías: con tomas horizontales o verticales?	139
¿A qué se debe que las esquinas de mis fotografías se oscurezcan?	141
¿Por qué el enfoque automático de mi cámara no enfoca a los sujetos?	142
6. Sujetos	144
? Personas	146
¿Qué tipo de objetivo, en cuanto a distancia focal, se debe usar para tomar retratos?	146
¿Qué tiene de particular fotografiar niños?	146
¿Qué condiciones son las ideales para tomar retratos?	147
¿Cómo debo colocar a los sujetos de mis retratos?	148
¿Cuál es la iluminación ideal para la toma de retratos?	149
Mis sujetos destetan las cámaras ¿Qué puedo hacer?	150
¿Existe algún medio para fotografiar rápidamente, como hacerlo con un motor, para poder atrapar la expresión perfecta?	152
Siempre que deseo tomar la fotografía franca y espontánea, resulta que no puedo hacerlo porque la cámara no está lista. ¿Qué puede	153

hacer para evitar este inconveniente	
¿Cuál es el mejor método para fotografiar niños?	154
¿Necesito autorización para publicar fotografías de personas?	157
? Fotografía de Acción	157
¿Qué lente y de que distancia focal es el más recomendable para tomar fotografías de acción?	157
¿Cuáles son la velocidad de obturación y la profundidad de campo ideales para tomar fotografías de acción?	157
¿Qué equipo necesito para tomar fotografías de acción?	158
¿Qué debo hacer para mantener en foco a un sujeto que se desplaza velozmente?	159
¿Qué puedo hacer para dotar a mis imágenes de una sensación de acción y movimiento?	160
¿Qué puedo hacer para tener mayores posibilidades de conseguir el congelamiento de la acción?	161
? Paisajes y Escenarios Naturales	162
¿Cuál es la distancia focal más recomendable en un objetivo para la toma de fotografías de paisaje?	162
¿Cómo es la distancia focal más recomendable en un objetivo para la toma de fotografías de paisaje?	162
¿Cómo puedo fotografiar una vista panorámica muy amplia que no cabe en el visor?	165
¿Puedo fotografiar paisajes cuando hay mal tiempo?	166
¿Cómo se fotografía una cascada o un río?	166
¿De que distancia focal deberán ser los objetivos para la toma de fotografías de escenarios naturales y animales?	167
¿Dónde puedo fotografiar animales?	168
¿Qué puedo hacer para eliminar los barrotes de las jaulas en fotografías tomadas en el zoológico?	169
¿Por qué mis fotografías de animales no son tan impresionantes como las de calendarios y tarjetas?	170
¿Qué puedo hacer para pasar inadvertido al intentar fotografiar animales salvajes?	170
? Viajes	170
¿Los aparatos de rayos X pueden dañar mi "película" digital?	170
¿Qué clase de equipo de fotografía digital es el ideal para un viaje largo?	171
¿Cómo puedo proteger mi equipo para evitar robos?	173
¿Dónde puedo adquirir tarjetas de memoria adicionales cuando estoy de vacaciones?	173
¿A qué limitaciones de temperatura están sujetas las cámaras digitales?	174
¿Hay circunstancias en las que una cámara digital esté en desventajas frente a una cámara SLR de 35mm?	174
¿Puedo confiar en una cámara digital para registrar unas vacaciones excepcionales, o sería preferible atenerme a una cámara SLR de 35mm?	175
¿Hay lugares en los que esté prohibido tomar fotografías?	175
¿Qué me sugeriría para fotografiar una boda u otra ocasión familiar	176

especial?	
¿Cómo se deben fotografiar los monumentos arquitectónicos?	177
¿Cómo puedo aprovechar al máximo el formato digital para que mis fotografías de paisaje urbanas o naturales tomadas en el extranjero sean verdaderamente impresionantes?	178
7. Iluminación y Flash	180
? Información Básica para el Uso del Flash	182
Mi cámara no tiene flash ¿puedo adaptarle uno?	182
¿Qué rango de operación abarca un flash?	182
El flash de mi cámara gira y se ladea. ¿A qué se debe esto?	184
Las fotografías que tomo con flash se blanquean; ¿es posible reducir este efecto?	187
¿El flash sólo debe usarse de noche o en la oscuridad?	188
¿Por qué no es conveniente usar siempre el flash electrónico?	189
Hay cámaras con más de un flash. ¿Para que sirve?	189
Las orillas de las fotografías en las que uso flash no resultan tan bien expuestas como el centro. ¿Por qué?	190
¿Cómo evitar el enrojecimiento de los ojos de las personas a las que fotografío con flash?	191
¿Conviene mantener siempre en uso el modo de reducción del efecto de enrojecimiento de los ojos?	192
? Iluminación de Exteriores	193
Siempre que fotografío en exteriores, algunas secciones de mis imágenes resultan sobreexpuestas o subexpuestas. ¿A qué se debe que las fotografías de exteriores nunca luzcan en la computadora tan bien como en el visor?	193
¿Puedo forzar la cámara para fijar la exposición con base en la iluminación de una parte específica de la imagen?	194
¿Siempre se debe fotografiar de espaldas al sol?	194
¿Cuál es la iluminación ideal para fotografiar en exteriores?	195
¿Cómo puede restar brillo al sol y atenuar una escena en momentos de luz intensa para evitar el aplazamiento de la fotografía?	196
? Iluminación en Interiores	196
¿Puedo usar lámparas caseras para disponer de más luz al fotografiar en interiores?	196
Mis fotografías de interiores aparecen con tonalidades de cierto color. ¿Cuál es el problema?	197
Mis sujetos presentan puntos de luz concentrada del flash. ¿Cómo puedo evitarlo?	197
Me gustaría montar un pequeño estudio para fotografiar modelos de plástico u otros objetos de tomarlo reducido. ¿Qué pudo hacer?	197
Me gustaría instalar un estudio para tomar retratos en mi casa. ¿Qué debe hacer?	198
? Obtención de la Iluminación Correcta	199
¿Qué puedo hacer para remediar la subexposición del sujeto cuando el fondo luce fenomenal?	199
¿Cómo puedo tomar fotografías en las que sólo aparezca la silueta del sujeto?	199
Necesito luz adicional para tomar close – ups, pero la del flash es	200

excesiva ¿Existe otra solución?	
¿Cómo puedo reducir el resplandor de objetos brillantes o de cristal en una fotografía?	201
¿Es posible la exposición múltiple en una cámara digital?	201
? Toma de Fotografías Nocturnas	203
¿Puedo tomar fotografías de noche con una cámara digital, o resultarán completamente subexpuestas?	203
Mi cámara ofrece la opción de control manual de la exposición. ¿Puedo confiar en el fotómetro de noche?	203
¿Existe alguna norma sobre la duración de la exposición de fotografías nocturnas?	204
¿Cómo se fotografía la luna?	206
¿Cómo se deben fotografiar las estrellas?	208
¿A qué se debe que mis fotografías aparezcan moteadas?	208
¿Cómo puedo lograr esas alucinantes fotografías que captan las estelas luminosas de autos en movimiento?	209
8. Toma de Close – Ups	212
? Equipo de Close - UP	214
¿Qué es un “close - up”?	214
¿Puedo tomar fotografías de close – ups con el objetivo de mi cámara digital?	214
¿Cuál es el botón de la cámara para la activación del modo macro?	215
¿Cuáles son los tipos de objetivos especiales existentes para la toma de close - ups?	216
¿Qué significa el término “dioptrías” con que se describe a algunos objetivos?	217
¿Puede combinar varios objetivos de close – up para incrementar el aumento?	218
¿Tiene importancia el orden de combinación de objetivos de close - up?	219
¿Es necesario usar un tripié par tomar close - ups?	220
? Toma de Close – UPS	220
¿Qué sujetos son especialmente interesantes para la fotografía de close - up?	220
¿Qué cualidades debe reunir un “estudio” casero para la toma de close - ups?	221
¿Qué tan cerca o lejos del sujeto debo colocarme al tomar close - ups?	222
¿Puedo usar objetivos de close – up al mismo tiempo que el modo de teléfono de la cámara?	223
Al calcular la distancia hasta el sujeto, ¿a partir de qué punto de la cámara se comienza a medir?	223
¿Los objetivos de close – up tienen algún efecto sobre la exposición de una fotografía?	225
¿Cómo puedo evitar fondos indeseables en mis close - ups?	225
La profundidad de campo de mis close – ups es tan reducida que partes importantes de la imagen quedan desenfocadas. ¿Qué puedo hacer para enfocar la escena completa?	226
¿Al tomar close – ups, la abertura debe ser grande o pequeña?	227
¿El enfoque automático de una cámara opera cuando se le usa en	227

modo de close - up?	
¿Por qué mis fotografías de close – up nunca resultan centradas como lo estaban en el visor?	227
¿Cómo puedo cerciorarse de la nitidez de enfoque de mis close - ups?	231
A veces me basta con oprimir el disparador para que la fotografía se altere. ¿Qué puedo hacer para mantener la estabilidad de la imagen?	233
Me resulta muy difícil encontrar la posición exacta que los objetos pequeños deben tener en mis fotografías. ¿Existe algún medio para lograrlo que sea más sencillo que empujarlo con los dedos¿?	233
¿Qué puedo hacer para garantizar la inmovilidad de un sujeto en exteriores?	233
? Iluminación de Close – UPS	233
¿Qué puedo hacer para disponer de mejor iluminación en close - ups?	233
¿Qué puedo hacer para reducir la intensa luz del flash?	236
¿Cómo evitar los brillos y reflejos provocados por un cristal cuando se interpone entre la cámara y el sujeto?	236
9. Uso de Periféricos y Accesorios	239
? Todo sobre Batería	240
¿A qué se debe que las baterías de las cámaras se desgaten tan pronto?	240
Cuando extraigo las baterías, pierdo datos de fecha y otras especificaciones. ¿No debería conservar la cámara esta información en forma permanente?	240
¿El agotamiento definitivo de las baterías puede provocar la pérdida de las fotografías almacenadas en la memoria de la cámara?	240
¿Cuáles son las mejores baterías?	241
¿Cuántas veces se pueden cambiar o recargar las baterías de la cámara?	242
¿Qué puedo hacer para prolongar la duración de las baterías?	243
¿Para qué sirve la batería de reloj incluida en algunas cámaras aparte de las AA?	244
¿Cuánto dura la batería de reloj?	245
9. Uso Periféricos y Accesorios	238
? Todo sobre Baterías	240
¿A qué se debe que las baterías de las cámaras se desgasten tan pronto?	240
Cuando extraigo las baterías, pierdo datos de fecha y otras especificaciones. ¿No debería conservar la cámara esta información en forma permanente?	240
¿El agotamiento definitivo de las baterías puede provocar la pérdida de las fotografías almacenadas en la memoria de la cámara?	240
¿Cuáles son las mejores baterías?	241
¿Cuántas veces se pueden recargar las baterías de una cámara?	241
¿Cómo puedo saber para prolongar la duración de las baterías?	243
¿Para qué sirve la batería de reloj incluida en algunas cámaras aparte de las AA?	244
¿Cuánto dura la batería de reloj?	245
? Filtros y Objetivos	245
¿Qué son los filtros y para que sirven?	245

¿Cómo se colocan los filtros u objetivos especiales en la cámara?	245
¿Qué filtros dicho son la mayor utilidad para cámaras digitales?	246
Me han dicho que es recomendable proteger el objetivo con un filtro. ¿Es cierto?	247
¿Qué es el filtro polarizador?	248
¿Cómo se usa el filtro polarizador?	248
¿Es conveniente usar filtros UV?	252
¿Qué otros filtros especiales puedo usar?	252
¿Puedo hacer para tomar fotografía de enfoque suave?	255
¿Existe un filtro especialmente diseñado para reducir la cantidad de luz que entra en la cámara?	256
¿Es necesario usar objetivos adicionales?	257
¿Qué objetivos pueden considerarse “esenciales” para la fotografía en general?	261
¿Cómo se usa el tripiés?	259
Debo preparar mis tomas muy ágilmente y los tripiés son demasiado voluminosos como para manejarlos con rapidez ¿Hay alguna opción?	263
¿Para qué sirven los tripiés de mesa?	264
? Otros Accesorios	265
Muchos fotógrafos utilizan el exposímetro. ¿Debo utilizar uno en mi cámara digital?	265
¿Qué se debe tomar en cuenta al comprar una maleta para cámara?	266
¿Qué es lo más conveniente: que la maleta sea dura o blanda?	267
¿Es necesario poseer una superficie reflejante?	267
¿Qué cuidados se deben tener con la cámara?	267
? Fuentes de Información	269
¿Qué libros me recomendaría para documentación más sobre fotografía digital?	269
¿Existen sitios Web dedicados a la fotografía digital?	269
¿Qué revistas puedo consultar?	270
10. Almacenamiento de Imágenes	272
? Memoria de la Cámara	274
¿En que tipos de formatos gráficos se almacenan las imágenes en una cámara digital?	274
¿De qué cantidad de memoria dispone una cámara?	275
¿La memoria de una cámara puede actualizarse?	276
¿Las tarjetas de memoria pueden dañarse si se caen?	276
La unidad de disco tarjeta PC que poseo se calienta demasiado. ¿Es normal?	277
¿Cuántas veces puede usarse una tarjeta de memoria? ¿Se agota tan pronto como un juego de baterías?	277
El almacenamiento en disquete de la Mavica parece muy atractivo. ¿Tiene algún inconveniente?	278
¿Qué significa el término “SSFDC” en referencia a la memoria de algunas cámaras digitales?	278
¿En qué se diferencian Compact Flash y SmartMedia?	278
¿Se perfila un ganador entre los estándares de memoria para cámaras? ¿Debo comprar un tipo de cámara en particular para evitar el equivalente de las videocaseteras Beta?	279

? Métodos de Transferencia	280
¿Cómo se conecta la cámara a la computadora?	280
¿Qué puedo hacer si el cable serial no funciona en el puerto serial de mi computadora?	282
¿Es necesario instalar el software que acompaña a la cámara?	284
En el programa de instalación de la cámara se me pide identificar el puerto COM al que ésta está conectada. ¿Cómo puedo saberlo?	284
Conecte la cámara e intenté transferir fotografías, pero sólo obtuve un mensaje de error	285
¿A qué se debe que la transferencia de imágenes a mi PC sea tan lenta?	285
¿Cuál es el procedimiento a seguir para transferir fotografía a la PC?	286
¿Necesariamente tengo que usar el programa de gráficos incluido en el paquete de la cámara?	286
¿Puedo insertar una tarjeta de memoria directamente en la PC?	288
? Almacenamiento de Fotografías en la PC	289
Las fotografías se desvanecen. ¿Ocurre lo mismo con las imágenes digitales almacenadas en una computadora?	289
¿En qué formato de gráficos debo guardar mis fotografías?	289
¿Cuánto espacio ocupará mis imágenes?	292
¿Qué es la intensidad de color?	292
¿Existe algún medio que permita ahorrar espacio para que las fotografías no ocupen la totalidad del disco duro?	293
¿Cuánta dificultad implica agregar un disco duro a una computadora?	294
¿Cómo se instala un disco duro?	294
¿Cómo se indica al disco duro original la instalación de segundo disco?	297
11. Edición de Imágenes	300
? Aspectos Básicos de la Edición	302
¿Qué cambios pueden hacerse en una imagen digital una vez tomada una fotografía?	302
¿Qué tipo de software debo usar para editar imágenes?	302
Uso gran cantidad de memoria cuando trabajo con imágenes. ¿Necesito más de 32 MB?	303
¿Qué puedo hacer si, tras realizar cambios a una imagen, el resultado no me gusta?	305
¿Conviene usar los asistentes y las herramientas de edición de un paso del software de gráficos?	306
Mi programa de gráficos tiene "capas" ¿Para qué sirven?	306
? El Cuarto Oscuro Digital	306
¿Por qué se dispone de tantas opciones para guardar un archivo?	306
¿Qué puedo hacer para reducir el tamaño de archivo de una imagen que deseo colocar en mi sitio web?	309
¿Cómo puedo enderezar una imagen ladeada?	309
¿Cómo se agranda o reduce una imagen?	310
¿Puedo modificar el número de colores de una imagen?	311
¿Cómo puedo realizar acercamientos y alejamientos en una fotografía para trabajar con ella?	312
¿Cómo se recorta una imagen para modificar su composición?	312
? Retoque de las Imágenes	314

¿Cómo más puedo aclarar imágenes excesivamente oscuras?	314
Por más que incremento el brillo, lo único que consigo es que las áreas oscuras se conviertan en grises. ¿Por qué?	316
¿Qué se debe usar al editar una fotografía: brillo o gama?	317
¿Cómo dar mayor vida a los colores cuando son muy uniformes u opacos?	317
¿Cómo se ajusta el balance de color de imágenes demasiado azules o rojas?	318
¿Se puede dar mayor nitidez a una imagen ligeramente desenfocada?	319
¿De qué otra manera puedo dar mayor nitidez a un sujeto?	321
Me gustaría reducir la profundidad de campo para desenfocar el fondo, pero mi cámara es completamente automática. ¿Puedo simular después una menor profundidad de campo?	321
¿Qué puedo hacer si el efecto de la herramienta de desenfoco excede el efecto deseado?	321
? Trabajo con Sólo una Parte de una Imagen	322
¿Qué puedo hacer para aplicar un efecto sólo a cierta parte de una imagen?	322
¿Cuál es el método más rápido y fácil para seleccionar partes de una imagen?	323
Al trazar un recuadro de selección en una imagen, ¿qué parte de esta queda seleccionada para efectos de edición: la de dentro o la de afuera del recuadro?	326
¿Se puede hacer si selecciono exactamente la parte contraria de aquella con la que deseo trabajar?	326
Hice una selección, pero resultó demasiado nítida, me gustaría lograr una transición más suave entre el área seleccionada y el resto de la imagen. ¿Es posible?	327
¿Qué es una máscara? ¿Qué beneficio obtengo si la utilizo en lugar de una selección?	327
¿Cómo puedo lograr que una selección coincida perfectamente con un objeto irregular?	328
12. Más Allá de la Edición Básica de Imágenes	332
? Pintura	334
¿Para qué sirven tantas herramientas de pintura en la paleta de herramientas?	334
¿Cómo se elige un color para pintar?	334
Deseo pintar con un color que ya está presente en una fotografía. ¿Cómo puedo saber qué color es?	336
¿Qué puedo hacer si no deseo pintar con un solo color sino con varios?	337
¿Cómo puedo hacer para que el texto luzca en forma atractiva?	339
¿Puedo crear texto sombreado?	341
? Trabajo con Varias Imágenes	341
¿Cómo pueden simularse las dobles exposiciones tan comunes en las cámaras de 35mm?	341
¿Puedo aplicar el efecto de "pantalla azul" que se usa en cine para cambiar el fondo de una imagen?	342
¿Qué debo hacer para componer una vista panorámica con una serie	343

de fotografías?	
? Corrección de Fotografías Imperfectas	347
¿Puedo corregir una fotografía mal nivelada?	347
¿Cómo se puede eliminar el efecto de enrojecimiento de los ojos?	347
¿Puedo hacer desaparecer partes de una fotografía ?	348
En el curato oscuro es posible desvanecer y realzar una fotografía para retocarla. ¿Lo mismo puede hacerse y realzar una fotografía para retocarla? ¿Lo mismo puede hacerse en una imagen digital?	350
¿Cómo puedo eliminar un rayón en una fotografía ?	350
¿Puedo eliminar manchas de una fotografía plagada de ellas?	351
? Efectos Especiales	351
¿Qué son los accesorios adicionales?	351
¿Qué función desempeñan los filtros y efectos de un programa de edición de imágenes?	351
¿Es posible transformar una imagen para que parezca insertada en otra?	352
¿Qué puedo hacer para colorear tenuemente una fotografía en blanco y negro?	354
¿Qué puedo hacer para dar a algunas de mis fotografías la apariencia de escenas de ciencia ficción?	355
¿Cómo puedo dar apariencia de “antigüedad” a una imagen digital?	360
¿Cómo se puede caricaturizar un rostro?	362
13. Proyectos con sus Imágenes Digitales	364
?Proyectos en Windows	366
¿Cómo convertir una imagen en papel tapiz de Windows?	366
¿Qué se puede hacer para eliminar las uniones del mosaico de una imagen en el escritorio?	368
¿Cómo se inserta una imagen como fondo de una carpeta de Windows?	372
? Proyectos de Placer y de Negocios	373
¿Qué tipo de proyectos puedo realizar con mis fotografía digitales?	373
¿Qué software necesito para desarrollar proyectos relacionados con mis fotografía digitales?	374
¿Puedo asignar un membrete con un de mis fotografías a mi papelería personal?	374
¿Qué debo hacer para crear una “marca de agua” en mi papelería personal?	374
¿Cómo puedo elaborara tarjetas de presentación?	380
¿Cómo se elaboran tarjetas de presentación?	382
¿Cómo se elaboran tarjetas de felicitación?	384
¿Puedo elaborar un boletín sin necesidad de software de alto costo?	388
¿Qué se debe hacer para imprimir una imagen en una camiseta?	388
¿Cómo se insertan imágenes en presentaciones de PowerPoint?	389
? Uso de Imágenes Prediseñadas y de Archivo	390
¿Qué son las “imágenes prediseñadas”? ¿En qué se diferencian de las fotografía de archivo?	390
¿Dónde se pueden obtener imágenes prediseñadas y fotografías de archivo?	390
¿Cómo puedo saber si dispongo de autorización para utilizar una	392

imagen prediseñada o una fotografía de archivo?	
14. Distribución de Imágenes	394
? Métodos de Distribución	396
¿Puede enviar imágenes por correo electrónico?	396
¿Qué se debe hacer para agregar una imagen a un mensaje de correo electrónico?	397
¿Cómo puede acceder a una imagen adjunta e u mensaje de correo electrónico?	398
¿Es importante el formato de archivo por emplear? ¿Cualquier persona puede ver mis imágenes	399
¿Una computadora Mac puede leer disquetes formateados para PC o discos Zip? ¿Qué ocurriría de no ser así?	400
¿Cuál es el procedimiento a seguir para comprimir imágenes a fin de que no ocupen tanto espacio?	401
¿Puede distribuir mis imágenes en PhotoCD?	402
¿Cuál es el medio más eficiente para evitar muchas imágenes al mismo tiempo?	402
? Uso del WEB	402
¿Existen sitios Web en los que pueda publicar imágenes para dar a conocer mi trabajo?	402
¿Qué debo hacer para crear un sitio Web en el cual exponer mis imágenes?	403
? Uso de Multimedia	404
¿Puede distribuir imágenes en cintas de video, bajo la forma de una presentación con dispositivas, por ejemplo?	404
¿Cómo se realiza una presentación con diapositivas digitales para exhibirla en una computadora?	405
¿Cómo crear efectos especiales interesantes en una presentación con diapositivas, tales como barridos, disolvencias y animaciones?	408
¿Cómo puedo configurar en PowerPoint la ejecución continua de una serie de dispositivas?	410
Si una presentación de PowerPoint contiene imágenes digitales y lo tanto es muy grande como para caber en un disquete, ¿cómo trasladarla al lugar de destino	411
¿Es posible personalizar la pantalla durante una presentación?	413
15. Uso de sus Fotografías Digitales en Internet	416
? Inserción de Imágenes Digitales en el WEB	418
¿El formato de archivo que aplica automáticamente una cámara digital es aceptable para la publicación de imágenes en el Web?	418
¿De que tamaño deben ser las imágenes para sui uso en pagina Web?	418
¿Qué formatos de archivos se reconocen en la Web?	419
¿Qué formato de archivo se debe elegir?	422
¿Qué resulta de comprar los tamaños de archivo de imágenes PNG, GIF y JPEG?	422
¿Cómo otorgar transparencia al color de fondo de una imagen?	422
¿Cómo puedo elaborar una presentación a partir de mis imágenes?	427
¿Cómo puedo convertir una serie de imágenes en una escena de 360 grados en la cual pueda desplazarse el usuario?	428
¿Puedo usar QuickTime VR para exhibir diferentes lados de una	429

estatua o edificio?	
¿Cómo se inserta un archivo de Quick Time VR en una página Web?	430
¿Dónde puedo obtener más información sobre Quick Time VR para usar este formato en mi página Web?	431
¿Qué software puede servirme para crear una página Web?	432
¿Puedo comenzar una página Web en un programa WYSIWYG y después editarla manualmente?	433
¿Necesito aprender HTML para crear páginas Web?	433
¿Cómo puedo colocar en Internet mi página Web una vez terminada?	437
¿Dónde puedo obtener información sobre proveedores de servicios de Internet (ISP)?	439
¿Qué puedo hacer para crear y publicar gratuitamente una página Web?	439
¿Qué se debe hacer para poder presentar imágenes en una página Web?	440
¿Qué puedo hacer para facilitar la rápida descarga de las imágenes incluidas en mis páginas Web?	440
¿Cómo se convierte los gráficos en ligad de tal forma que al hacer clic en ellos conduzcan a otra página Web?	441
¿Qué me sugería para crear un sitio Web eficiente y atractivo?	442
? Uso de Imágenes Digitales en AOL	446
¿Cómo se envían fotografía mediante AOL?	446
¿Cómo se usa la función "You've Got Pictures" de AOL?	447
16. Fotografía Digital y Derechos de Autor	448
? Descripción de los Derechos de Autor	450
¿Qué son los derechos de autor?	450
¿Qué está al margen de la cobertura de los derechos de autor?	450
¿Cuánto dura el periodo de vigencia de los derechos de autor?	451
¿Cómo se registra legalmente una obra artística?	451
¿Mi notificación de derechos de autor debe contener mi nombre o el de mi empresa?	452
Recientemente escaneé, para incluirla en mi página Web, una fotografía que tomé en 1980. ¿Debo registrar la imagen digital independientemente de la fotografía?	452
¿Es obligatorio registrar las fotografías personales en la dirección de derechos de autor?	452
¿Cuál es el procedimiento a seguir para registrar fotografías en la dirección de derechos de autor?	453
¿Cuántas copias de mi obra debo enviar a la dirección de derechos de autor?	454
¿Me las devolverán?	454
¿Puede enviar mi depósito en disquete, disco Zip o cualquier otro medio electrónico?	454
Veinte dólares en mucho dinero por cada imagen. ¿Puedo registrar muchas imágenes al mismo tiempo?	454
¿Cuál es el límite para registrar una imagen? ¿Hacerlo después de publicarla es demasiado tarde?	455
¿Existen leyes de derechos de autor directamente aplicables a Internet?	455

Si diseñé una imagen digital por contrato, ¿puede registrarla?	456
¿Qué significa que una imagen sea del dominio público?	456
? Los Derechos de Autor en la Práctica	456
¿El hecho de que yo tome una fotografía semejante a una ya publicada por otro fotógrafo constituye una infracción de derechos de autor?	456
¿Es posible obtener autorización para utilizar una fotografía creada por otra persona?	457
¿Qué es una filigrana digital?	457
¿Qué es el “uso correcto”?	458
¿Cuáles son las reglas sobre el uso correcto de imágenes registradas?	458
¿La infracción accidental o involuntaria de derechos de autor me exonera de toda responsabilidad?	460
¿A qué tipos de indemnización está sujeta la violación de derechos de autor?	460
¿Qué puedo hacer si descubro que alguien utilizó una fotografía mía sin mi autorización?	461
¿Existe un periodo límite para proceder legalmente contra infracciones a derechos de autor?	461
¿Puedo usar sin autorización del autor una imagen editada digitalmente?	461
El derecho de reproducción se considera un derecho específico entre los derechos de autor. ¿Qué significa la reproducción en la era de la computación?	462
? Publicación de su Trabajo	462
¿Vender una imagen a un sitio o revista significa ceder mis derechos de autor sobre ella?	462
¿Qué tipo de derechos se ceden al vender una imagen?	462
¿Los detalles de un contrato de cesión de derechos de una imagen son negociables?	464
¿La notificación “global” de derechos de autor de una revista en la que se publica una imagen de mi propiedad se aplica también a ésta?	465
¿Qué son los derechos morales?	465
Si permito a otras personas publicar imágenes en mi sitio Web, ¿Se me puede hacer responsables de una infracción de derechos de autor cometida por dichas personas?	465
? Autorización de Modelos	466
¿Puedo fotografiar a personas en lugares públicos sin su autorización?	466
¿Las autoridades pueden exigirme disponer de permiso para fotografiar un acto público o en lugar público?	467
¿Puede fotografiar armamento del ejército al participar éste en un acto público?	467
¿Qué tipos de fotografías no están amparados por la primera enmienda de la Constitución Estadounidense?	467
¿Puedo publicar fotografías de personas a las que fotografié sin su autorización?	468
¿Necesito autorización de los interesados para publicar fotografías de personas en un libro de mi autoría?	468
¿Por qué se exige la autorización del sujeto en el caso de fotografías comerciales?	468

¿Qué requisitos se deben cumplir par obtener la autorización de un sujeto?	469
¿Estoy obligado a remunerar a los modelos de las fotografías que se publiquen?	470
17. Impresión	472
? Impresión de Imágenes Digitales	474
¿Qué pasos debo seguir para imprimir una imagen en una impresora?	474
¿Cómo puedo saber que resolución de imagen utilizar al imprimir en una impresora de inyección de tinta?	475
¿Cómo se controla el tamaño de impresión de una fotografía?	478
¿Una impresora puede producir salidas idénticas a las impresiones de 35 mm de la tienda de la esquina?	478
¿Cuán grandes y cuán pequeñas pueden ser las impresiones que proporciona una impresora?	479
Son tantas las variedades de papel que no sé cuál comprar. ¿Cuál me recomienda?	479
¿Es importante de determinación del lado del papel que se debe imprimir?	482
¿Se puede imprimir en ambas caras de los papales ordinarios?	483
¿Es normal que la tinta brille luego de imprimir una fotografía?	484
Mi impresora de inyección de tinta tiene un año de uso y ya no imprime tan bien como antes. ¿Debo cambiarla?	484
¿Por qué los colores impresos no coinciden con los visibles en la pantalla?	484
¿Mis impresiones realizar una impresión de alta calidad de una fotografía específica. ¿Puedo conseguirlo hasta el grado de alcanzar un resultado profesional?	486
¿Qué información necesito para encomendar la impresión de imágenes a imprentas o centros de servicio fotográfico?	486
¿A cuánto asciende el rendimiento en páginas de un cartucho de tóner o tinta de una impresora?	486
? Selección de Impresora	487
¿Entre cuáles tipos de impresoras es posibles elegir?	487
¿Qué son las impresoras “de inyección de tinta Bubble Jet”?	488
¿Qué tipo de impresora es la que mapas me conviene?	488
¿Qué se debe tomar en cuenta cuando se compra una impresora?	489
¿Qué impresora de inyección de tinta debo comprar?	490
Algunas impresoras láser cuentan con tecnología de enriquecimiento de imágenes. ¿Para qué sirve?	491
¿Necesito una impresora PostSDcript?	493
¿Es necesario que una impresora disponga de muchas fuentes o cartuchos de fuentes?	493
? Uso de su Impresora	493
¿Cómo se instala una impresora?	493
¿Cómo puedo saber si la impresora funciona correctamente?	495
Deseo instalar una impresora pero no dispongo de si controlador en Windows. ¿Puedo usarla aun sin el?	497
¿Puedo conectar más de una impresora a una computadora?	498
¿Dos computadoras pueden compartir una impresora?	499

¿Cómo se instala una impresora en red?	500
¿Qué debo hacer si necesito enviar a reparar mi impresora?	501
? Problemas de Impresión	502
¡Mi impresora no funciona!	502
¿En qué se diferencia la prueba de impresión de la impresora de la prueba de Windows?	502
¿A qué se debe que, siendo de 8 ppm, mi impresora no imprima a 8 ppm?	504
¿A qué se debe que las impresoras láser no siempre impriman completa una página?	504
¿Cómo se cambia el cartucho de tóner de una impresora láser?	505
¿Cómo se evita que se atasque el papel?	506
¿Cómo puedo remediar un atascamiento de papel?	506
¿Por qué se arruga el papel cuando imprimo?	507
¿Por qué la salida de mi impresora de inyección de tinta aparece con grandes manchas de tinta?	508
¿A qué se debe que la salida de mi impresora láser aparezca de pronto totalmente en blanco?	508
¿Es conveniente usar "papel limpiador"?	508
¿Por qué la impresión de un archivo que se me envió se imprime de una manera diferente en no impresora que en la impresora de la persona que me lo envió?	508
¿Puedo extraer y almacenar sin riesgo un cartucho parcialmente utilizado?	509
¿Cuán lejos de la computadora puedo colocar la impresora?	509
18. Video Digital	510
? Transferencia a Video	512
¿Puedo transferir imágenes digitales a video?	512
¿Por qué la apariencia en video de algunas de mis fotografías es Verdaderamente lamentable?	513
¿Qué beneficios puede aportarme el uso del puerto de salida de video de una cámara?	513
¿Cómo se realiza la sincronización de música con una presentación de diapositivas en video?	514
? Captura de Video	514
¿Puedo capturar video con una cámara digital?	514
¿El video de mi cámara de videos es video digital?	517
¿Qué tipo de sistema necesito para capturar video?	517
¿Cómo se instala una tarjeta de captura de video?	518
¿Cuál es la diferencia entre una cámara de video común y una de video digital?	519
¿Es posible reproducir una cinta de video digital en una videocasetera?	520
¿Cómo se conecta una cámara de video digital a una PC?	520
¿Puedo usar una cámara de video digital a una PC?	520
¿Puedo usar una cámara de video digital para capturar imágenes fijas?	521
¿Existen discos duros especiales para la captura de video?	522
? Edición de Video	522
¿Qué ventajas ofrece la edición de video en una PC en comparación con una videocasetera?	522

¿Qué aplicaciones me ofrece la edición de video en mi computadora?	522
¿Qué aplicaciones me ofrece la edición de video en mi computadora?	522
¿Qué grado de compresión debe aplicarse a la captura de video?	523
¿Qué es un programa de edición ni lineal?	523
¿Qué son productos como Trinity y video Toaster?	524
? Videoconferencias y Cámaras WEB	525
¿Qué es lo grandioso de las videoconferencias?	525
¿Qué tipo de cámara necesito para videoconferencias?	525
¿Por qué las videoconferencias están todavía expuestas a tantos problemas?	525
¿Las videoconferencias implican el uso de un módem, especial?	525
¿Qué tipo de software de videoconferencias debo usar?	526
¿De que velocidad de acceso a Internet se debe disponer para las videoconferencias?	529
¿Qué es una cámara Web?	529
¿Necesito una conexión dedicada a Internet o un servidor propio para tener una cámara Web?	529
¿Cómo se crea una cámara Web?	529
¿Qué utilidad puede tener una cámara Web en este mundo?	531
¿Cuáles son algunos de los programas de cámaras Web más conocidos?	532
¿Existen un sitio Web con una amplia lista de cámaras Web?	532
¿Cómo se configura una cámara robótica que la gente pueda controlar por Internet?	533