

## INDICE

Agradecimiento	11
Prólogo	13
<b>1. A propósito de un rostro</b>	17
La cuestión del rostro	17
Rostro y representación	21
El rostro captado por la fotografía	30
Cine: ¿Mehr Gesicht?	36
<b>2. El rostro ordinario del cine</b>	47
El cine sonoro, o el retorno del actor	48
La boca habla	54
..... y el ojo mira	58
Ordinariedad de lo ordinario	62
El glamour: un suplemento anodino	66
Rostro primitivo	68
<b>3. El rostro en primer plano</b>	81
Rostro legible, rostro visible	82
Los conceptos del rostro mudo	96
El rostro mundo: un rostro – tiempo	105
<b>4. El hombre retrato</b>	115
El deseo de durar	116
El desquite de lo real	118
El rostro humano	121
Rostro, voz, persona	126
A propósito del retrato al fin posible	131
Posludio	141
<b>5. El rostro descompuesto</b>	153
La reificación	153
El no – rostro bajo el rostro	159
El no – rostro como <<Fin>> del rostro	165
<b>6... A la rutina</b>	183
Fin del rostro representado	184
Rostro, rostreadad, entropía (no se puede perder lo que ya se ha perdido)	188
Muerte del tiempo, muerte de la muerte	197
Epílogo	203
Bibliografía	209
Créditos fotográficos	213
Índice analítico y de nombres	