

Contenido

INTRODUCCIÓN

1. ¿Cómo recibimos la información?	17
2. ¿Cuál es la diferencia entre televisión y video?	21
Televisión	
Video	
3. Funciones de la televisión como medio	24
El medio ve a	
El medio ve hacia adentro	
El medio crea	
4. Historia de la televisión	26
Antecedentes	
Etapa técnica	
Etapa de los productores	
Etapa de los programadores	
Etapa especializada	
5. La televisión en México	39
6. ¿Cómo se forma la imagen en televisión?	47
Principio básico de una cámara de televisión	
¿Cómo se forma la imagen en televisión?	
7. Normas de televisión en el mundo	50
8. El tubo de televisión	53
Cámara de un tubo	
Cámara de dos tubos	
Cámara de tres tubos	
Cámara grabadora CCD	
Ventajas de una cámara de CCD's sobre una de tubos	
9. El receptor de televisión	59
Tubo convencional y máscara Trinitrón	

10.	Televisión de alta definición	62
	Historia de la HDTV	
11.	El color y la cámara	66
	Color en televisión	
12.	Organización de una estación de televisión	72
	Subdirección técnica	
	Subdirección de operaciones	
13.	El estudio de televisión	79
	Forma y tamaño	
	Piso	
	Altura del techo	
	Aire acondicionado	
	Cabina de control	
14.	Mensaje de proceso	83
	Público objetivo	
	Objetivo de comunicación	
	Carácter formal	
	Carácter de contenido	
	Personajes: características físicas y psicológicas	
	Síntesis de la historia	
	Presupuesto	
15.	Etapas del proceso de producción	86
	Preproducción	
	Producción	
	Postproducción	
16.	Guión para televisión y video	93
	La función del guión	
	Formatos de guión	
17.	<i>Storyboard</i>	111
	¿Cómo ilustrar los movimientos de cámara en un <i>storyboard</i> ?	
18.	<i>Breakdown</i>	130
19.	Calificación del material	132
20.	Plan de producción	134
21.	Presupuesto	137
22.	Personal de producción	140
	Productores y directores	
	Asistentes y coordinadores	
	Personal técnico	
	Guionista	
	Talentos	

23.	Partes de la cámara	144
	Sugerencias para comprar una cámara de video	
	Lentes	
	Sugerencias para la compra de lentes	
	Sugerencias para la compra de baterías	
	Problemas climatológicos con la cámara	
	¿Cómo hacer el balance a blancos en la cámara?	
24.	Movimientos de cámara.....	158
	<i>Tilt</i>	
	<i>Dolly</i>	
	Paneo	
	Pedestal	
	<i>Travelling</i>	
	<i>Crane o boom</i>	
	<i>Arc</i>	
	<i>Tongue</i>	
	Sugerencias para hacer movimientos de cámara	
25.	Tomas para televisión y video	168
	<i>Extreme Long Shot</i>	
	<i>Long Shot</i>	
	<i>Full Shot</i>	
	<i>American Shot</i>	
	<i>Medium Shot</i>	
	<i>Medium Close Up</i>	
	<i>Close Up</i>	
	<i>Big Close Up o Extreme Close Up</i>	
	<i>Tight Shot</i>	
	<i>Two Shot</i>	
	<i>Group Shot</i>	
	Plano Holandés	
	Sugerencias para realizar tomas	
26.	Composición visual	179
	Técnicas de encuadre	
	Sugerencias para composición	
27.	Diseño escénico	190
	Escenografía básica	
	Sugerencias para una mejor escenografía	
28.	Gráfica para televisión.....	196
	Proporciones de la televisión	
	Área esencial para gráficos	
	Tamaño de un gráfico para televisión	
	Transparencias	
	Pizarrones	
	Sugerencias para realizar gráficos	

29.	Grabación de video	205
	Estructura de la cinta	
	Exploración helicoidal	
	Sugerencias para conservar cintas de video	
30.	Formatos de grabación	209
31.	Audio	217
	Funciones básicas del sonido	
	¿Cómo se relaciona la música con la imagen?	
	Combinación de imagen y audio	
	Perspectiva del sonido	
	Micrófonos	
	Efectos de audio	
	Sugerencias para controlar el audio	
32.	Iluminación	235
	Propósito de la iluminación	
	Tipos de iluminación	
	Clasificación de lámparas por el tipo de foco	
	Temperatura del color	
	Luz direccional	
	Luz difusa	
	Iluminación portátil	
	¿Cómo iluminar para video?	
	Sugerencias para una buena iluminación	
33.	Edición	256
	Desarrollo de la edición en video	
	Funciones de la edición	
	Esquemas de edición	
	Transiciones de edición	
	Tipos de edición	
	Sugerencias para una buena edición	
34.	Vestuario para televisión	266
	Problemas más comunes	
	Sugerencias para un buen vestuario en televisión y video	
35.	Maquillaje	269
	Un buen maquillaje para televisión	
	Sugerencias para un buen maquillaje	
36.	Conectores y cables	275
	Conectores compuestos	
	Conectores de audio	

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA