

INDICE

Prólogo	5
I. Globalización e Identidades Regionales	11
Globalización y regionalismos	13
La identidad cultural regional	18
II. La Identidad Cultural	23
La zulianidad: una cultura híbrida	25
Formación del regionalismo zuliano	27
Elementos de la identidad cultural zuliana	31
III. El Cine en el Zulia	47
Antecedentes históricos	49
Tendencias del cine en el Zulia	50
IV. Propuesta para una metodología de análisis fílmico	61
Análisis fílmico. Antecedentes metodológicos	63
Instrumento de análisis fílmico	69
V. La Zulianidad en el Cine Regional	77
Análisis fílmico de Joligud	79
Análisis fílmico de la otra muerte	97
Conclusiones	111
Bibliografía	117