

## INDICE

Introducción: los relatos y los públicos	9
1. Telenovelas latinoamericanas	23
2. Brasil, México y Venezuela: las principales industrias	43
3. La telenovela en la Argentina hasta de década del '70	55
4. La telenovela durante el "proceso militar"	73
5. Los años '80	91
6. La internacionalización	109
7. La década del '90	125
6. Las heroínas como dispositivo de la industria cultural	141
Conclusiones	167
Bibliografía	171