

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Introducción: los relatos y los públicos                  | 9   |
| 1. Telenovelas latinoamericanas                           | 23  |
| 2. Brasil, México y Venezuela: las principales industrias | 43  |
| 3. La telenovela en la Argentina hasta de década del '70  | 55  |
| 4. La telenovela durante el "proceso militar"             | 73  |
| 5. Los años '80   | 91  |
| 6. La internacionalización                                | 109 |
| 7. La década del '90                                      | 125 |
| 6. Las heroínas como dispositivo de la industria cultural | 141 |
| Conclusiones  | 167 |
| Bibliografía  | 171 |