

INDICE

Sección 1:	8
Comencemos: Galería Hayward	
Sección 2:	18
Fundamentos de Iluminación	
Luz	22
Percepción	23
Color	24
Fuentes de luz	26
Color de luz	
Luz artificial	30
Tipos de lámparas	32
Breve guía de tipos de lámparas	35
Accesorios	36
Producción, eficiencia y costo	38
Distribución de la luz	40
Intensidad y difusión	41
La luz y los efectos visuales	43
Iluminación y conservación	44
La iluminación como sistema	50
Sección 3:	52
Iluminación de la Fachada	
Museo de Louvre	58
El Visitor´s Center de Goodwood	64
Sección 4:	70
Una Solución del Interior	
Iluminación en línea inclinada	72
La Atlantis Gallery	80
El ala Duveen	84
La exposición de Mondrian	90
Exhibición de Objetos Tridimensionales	92
La Bodleian Library	96
La Earth Galleries	102
La Galería Nacional de Arte Moderno	110
Exposición contemporary Crafts	114
La George III Gallery	118
La Burrell Collection	124
Sección 5:	130
Terminemos: Proyecto de Iluminación Exitoso	
La Birmingham School of Arts	132
La exposición Benetton Sport ´90	138
El Carrckfergus Heritage Centre	142
La fundación Cartier	146
Sección 6:	152
Conclusión	
Glosario	156
Información Complementario	158
Índice	159

