

INDICE

ELEMENTOS DE TACTICA EN AJEDREZ

I. <i>Jugada, maniobra, combinación</i>	13
II. <i>El cálculo previo</i>	18

PROPIEDADES DE LAS PIEZAS

I. <i>El caballo</i>	30
II. <i>El alfil</i>	42
III. <i>La torre</i>	51
A. <i>Líneas abiertas</i>	52
B. <i>La séptima (segunda) horizontal</i>	64
C. <i>La octava (primera) horizontal</i>	68
IV. <i>La dama</i>	74

SECCION DE PARTIDAS	80
-------------------------------	----

EJEMPLOS PRACTICOS	92
------------------------------	----

UTILIZACION TACTICA DE LAS PIEZAS

I. <i>Aumento de la efectividad de las piezas</i>	100
II. <i>El juego táctico conjuntado de las piezas</i>	108
III. <i>El ataque doble</i>	114

SECCION DE PARTIDAS	117
-------------------------------	-----

EJEMPLOS PRACTICOS	128
------------------------------	-----

LIMITACION DE LA EFECTIVIDAD Y CONJUNCION DE JUEGO DE LAS PIEZAS

I. <i>Encierro de una pieza</i>	131
II. <i>Las piezas como debilidades tácticas</i>	137
III. <i>Intercepción de líneas</i>	140
IV. <i>La desviación</i>	145
V. <i>Encaminamiento de las piezas contrarias</i>	158
VI. <i>Combinación de elementos diversos</i>	165
VII. <i>La clavada</i>	168

SECCIÓN DE PARTIDAS	191
EJEMPLOS PRACTICOS	208
EL CAMBIO DE PIEZAS	
I. <i>Ganancia de material</i>	224
II. <i>Eliminación de piezas activas contrarias</i>	229
III. <i>El paso al final</i>	233
IV. <i>Otras formas de cambios prácticos</i>	236
SECCION DE PARTIDAS	240
EJEMPLOS PRACTICOS	246
LOS PEONES	
I. <i>Propiedades del juego de los peones</i>	250
II. <i>Formación de peones libres</i>	252
III. <i>Aprovechamiento del peón libre</i>	257
IV. <i>Los peones unidos</i>	265
V. <i>Transformación del peón en otra pieza que no sea la dama</i>	269
VI. <i>El peón avanzado</i>	270
VII. <i>Los peones débiles</i>	272
VIII. <i>El juego táctico conjunto de piezas y peones</i>	276
SECCION DE PARTIDAS	281
EJEMPLOS PRACTICOS	292
SOLUCIONES DE LOS EJEMPLOS PRACTICOS	300